

# datos



## Hoteles

Cadenas Internacionales en Santa Cruz

### Marriott

Gustavo Lovera / Esther Saavedra

### Radisson

José Vicente Mayorquín

## Arquitectura & Urbanismo

Rolando Aparicio

Premio Iberoamericano / Prof. de Post Grado en Madrid

## Diseño & Decoración

Quito Velasco

Casacor

## Bisutería & Tejidos

Ana Palza

Carnaval de Oruro / Gran Poder



# Hacia el 8° Encuentro Empresarial Andino La Paz, Bolivia 2019



“Hemos superado las expectativas en el 7° Encuentro Empresarial Andino en Arequipa (Perú) logrando concretar negocios por más **50 millones de dólares**, lo cual demuestra que los pequeños y medianos empresarios andinos están apostando por el comercio intraregional. En el 2019, Bolivia será el escenario de la 8° macrorueda de negocios, la cual estamos seguros, será exitosa”

**Walker San Miguel**  
Secretario General de la CAN

## Arequipa 2018

- Las ventas alcanzadas en la macrorueda de Arequipa, realizada el 09 y 10 de mayo, superaron las intenciones de negocios de las últimas dos versiones en más del 55%.
  - El sector agroindustria fue el que más ventas logró concretar con 75%, seguido por las manufacturas con 13%, textiles con 9% y servicios con 3%.
  - Perú generó el 46% de las ventas, Ecuador el 25%, Colombia el 17% y Bolivia el 10%.
- Los empresarios de la Unión Europea, bloque invitado de esta macrorueda, acordaron compras de productos de la región andina por 22,4 millones de dólares.



# #211 - junio 2018



**EDITORIA GRUPO EXPRESSPRESS**

**Director:** Carlos Rodríguez San Martín / **Editora:** Zana Petkovic / **Consejo Editorial:** Carlos Rodríguez San Martín, Humberto Montesinos, Pedro Basaure Forgues, Zana Petkovic, José Luis Lozada / **Connections:** Alberto Molina Cel. 682 24395 / **Colaboradores:** Clovis Diaz, Marcos Arostegui, Juan M. Benavides, Jimena Fuentes / **Administración Página Digital:** Jimena Fuentes / **Diseño y Diagramación:** Leonardo Saavedra Peñaranda / **Fotografías:** Francisco Hurtado / **Representante Santa Cruz:** Roxana Hoyos Cels: 70051770 - 70299942 / **Representante Potosí:** Valeria Angulo Tel:(2) 6226085 / **Representante Sucre:** Alberto Soliz Cel. 618 86544 / **Representante Tarija:** Librería Píscis Tel: (4) 6634235 / **Representante Beni y Pando:** Rolando Shiriqui Tel: (3) 4623383 / **Distribuidor La Paz:** Carlos Rivera Cel: 772 53007 / **Distribuidor Cochabamba:** "Los Amigos del Libro" Tel: (4) 4504151 / **Dirección:** Tel - Fax: 591 (2) 2115371, Casilla Postal: 14390, / **Email:** datos@datos-bo.com / **Web:** [www.datos-bo.com](http://www.datos-bo.com) / Depósito Legal 4-3-35-02 / **La Paz - Bolivia**

**La opinión de los colaboradores no refleja necesariamente la línea editorial de la revista.**



**Visión Mundo**

- 10 El desnudo de la duquesa de Sussex
- 12 El eje del mal

**Visión Nación**

- 14 La caja II del Lava Jato

**Deporte**

- 16 Mundial de Fútbol Rusia 2018 (Todas las sedes / Los partidos / Las comodidades de la selección de Brasil)
- 20 Bolivia en los Juegos ODESUR

**ESPECIAL**

**22 Hoteles Internacionales en Santa Cruz:**

Marriott / Radisson

**28 Arquitectura & Urbanismo**

[Entrevista: Rolando Aparicio Otero]

**32 Diseño & Decoración**

[Entrevista: Quito Velasco]

**36 Bisutería & Tejidos**

[Entrevista: Ana Palza]

**41 Express Capital (ECONOMIA & FINANZAS)**

**INFRAESTRUCTURA (VIRU VIRU / CARRETERA SANTA CRUZ - WARNES)**

**INFORMACION DEL MERCADO BURSATIL**

**LA ECONOMIA NARANJA POR ROLANDO KEMPF**

**Crónica Mundo**

- 60 La franja de Gaza

**Opinión**

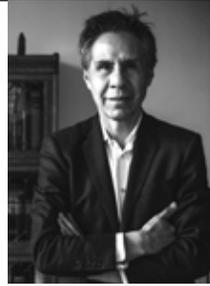
- 66 Zana Petkovic escribe: Que no escuche el "Pedro"

**ESPECIAL**

Edición dedicada al desarrollo que comprende la presencia de grandes marcas de hoteles; arquitectura, diseño y moda. Un conjunto de temas que hacen al desarrollo que en los últimos años identifican a Bolivia en el mundo (foto: Rolando Aparicio)



Edición 210 (mayo)



## TEMÁTICA DATOS

**E**n la presente edición el lector se encontrará con una selección temática interrelacionada entre sí. Un paso más para convertir nuestro producto impreso así como nuestra versión digital en uno de los más ágiles, modernos e informativos que se imprimen en nuestro medio; el nuestro hace 18 años. A modo de explicar los cambios que se han producido en el país en la última década, creemos oportuno buscar una mirada contrapuesta a la versión que se escucha a diario en las calles o el que mide el desempeño en las redes sociales. Bolivia ha crecido y ha incorporado a las actividades productivas de la industria, el comercio y los negocios a muchos bolivianos que no tenían al alcance herramientas para insertarse en los negocios. Incuestionablemente, todavía faltan espacios para mostrar y alcanzar el progreso anhelado. Pero así como se visualizan nuevos proyectos e inversiones millonarias en todos los rubros de la actividad nacional, es indispensable poner en el recuento y hacer notar las potencialidades que aún faltan por desarrollar. Hablamos con ejecutivos que comandan inversiones que buscan oportunidades en Bolivia. Los acontecimientos que sacuden la atmósfera de la política en algunos países vecinos erizan la piel pensando que la onda expansiva arrastre por los suelos el esfuerzo incorporado hasta este punto gravitante. Creemos que este es un escenario virtual no reproducible para generar temores sobre el futuro del país. No se puede olvidar que Bolivia es un destino soñado para muchas inversiones y el turismo. Un momento de reflexión para cuidar como oro lo alcanzado. Hotelería, Arquitectura y Urbanismo; Diseño y Decoración, además de Bisutería y Tejidos, son actividades que han crecido exponencialmente, si a este factor temático en papel, sumamos Infraestructura habremos completado un cuadro favorable y muy atractivo para seguir atrayendo inversiones.

Carlos Rodríguez San Martín  
**Director**



### **National Geographic sobre el plástico en los océanos**

La última portada de la revista National Geographic, correspondiente al número de junio en EEUU, es de las que permanecen en la retina durante mucho tiempo. Con el sencillo titular Planet or Plastic la publicación muestra una creación del artista mexicano Jorge Gamboa que fusiona un iceberg con una bolsa de plástico. Gamboa ya había presentado la imagen a la Bienal del Póster de Bolivia en 2017, donde obtuvo el primer premio en la categoría de Política y sociedad. "Ocho millones de toneladas de plástico acaban en el océano cada año. Y eso es sólo la punta del iceberg", se puede leer en el subtítulo.

# CUIDEMOS EL AGUA

EN VILLA SANTA NOS PREOCUPAMOS POR PRESERVAR ESTE RECURSO.  
CUIDÉMOSLO, QUE LA RIQUEZA Y EL FUTURO DEL AGUA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.

PUREZA Y  
PERFECCIÓN



**MUJERES  
QUE ENCANTAN**



# CAROLINA CUELLAR

Los influencers están cambiando el mercado de las noticias, marketing y pensamientos en el mundo. Con influencers como “PewDiePie” que tiene un total de 97.4 millones de seguidores, no tomará mucho tiempo antes de que surjan influencers bolivianos como Carolina Cuellar, una de las nuevas caras en las redes sociales. Seguramente ya la vieron mostrando rutinas para el gimnasio, agradeciendo regalos de diferentes marcas o solamente mostrando su día a día.

Los influencers están dentro de las personas más poderosas en las redes sociales. Ellos tienen el poder y la enorme responsabilidad de inclinar a sus seguidores siendo transparentes y genuinos sobre lo que hablan. Son personas que siempre están al tanto de lo que pasa en el mundo. “Nunca me imaginé que mi personalidad y las cosas que hago diariamente le iba a interesar a tanta gente. No me considero influencer, solo soy súper honesta con lo que hago, si salgo usando un producto o hablando de algo, es completamente por que creo en ello. La honestidad es la clave.”

# Viaja ahora -----y----- **PAGA EN CUOTAS** mensuales



Haz efectivo tu sueño

901 10 5500  
[www.amazonas.com](http://www.amazonas.com)

**amazonas**  
LÍNEA AÉREA

El servicio está sujeto a regulación y modificaciones de la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes.

# Visión



**“Los grandes emprendedores buscan la manera de resolver las dificultades en vez de pagarle a otra persona”**

**RYAN HOLMES**, fundador de Hootsuite, inversor canadiense que creó una prueba para evaluar las ideas de negocios y pronosticar si serán exitosas. Para él un emprendimiento debe tener tres claves para triunfar: talento, tecnología y tracción.

**“Cuando les pedimos ayuda se han reído”**

**COMPAÑEROS DE JONATHAN QUISPE**, en alusión a los policías durante el enfrentamiento entre las fuerzas de seguridad y estudiantes de la UPEA que segó la vida del estudiante por el disparo de un arma que contenía una canica de vidrio.

**“No son personas, son animales”**

**DONALD TRUMP**, presidente de los Estados Unidos realizó esas declaraciones en alusión a algunos migrantes en situación ilegal, durante una mesa redonda sobre las ciudades “santuario” y bandas criminales, entre ellas la MS-13, por su crueldad.

**“Un pequeño paso hacia la justicia”**

**GARY PRADO**, abogado de varios acusados en el controvertido caso Terrorismo, tras conocerse el fallo del Tribunal de Sentencia de Santa Cruz que condenó en ausencia a 12 años de cárcel al exfiscal Marcelo Soza por promover la extorsión contra los que él mismo imputaba en el proceso.

**“Dios te hizo así y así te ama”**

**PAPA FRANCISCO**, dirigiéndose a Juan Carlos Cruz, víctima del padre pedófilo Fernando Karadima, cabeza de un escándalo que culminó en la renuncia colectiva de todo o episcopado de Chile, tras una reunión a puertas cerradas con el Sumo Pontífice.



Deja de pensar  
en pagar porcentajes  
por cada asistencia.  
Red Max, cobertura total



**Red Max,  
cobertura médica total**

Pagas solo un deducible de US\$ 7  
por cada asistencia y cuentas con  
cobertura total hasta \$us. 100 mil  
en clínicas prestigiosas del país.

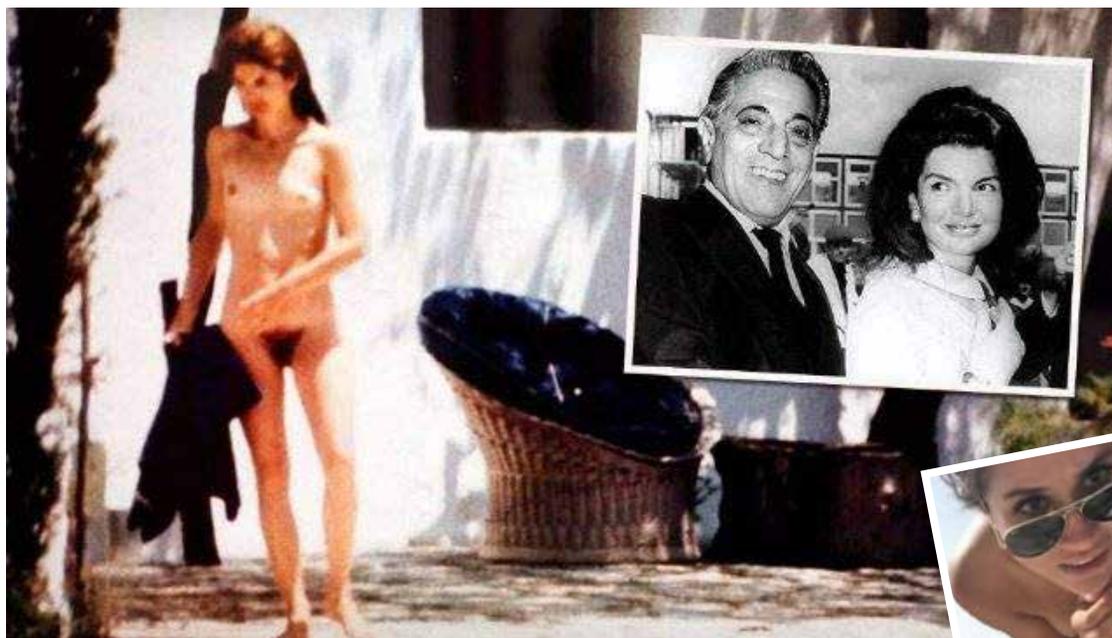


 bisasegurosbolivia



Este operador está bajo la fiscalización y control de la Autoridad de Fiscalización y Control de Pensiones y Seguros - APS

# MUNDO



En el verano de 1971, el paparazzo Settimio Garritano fotografió desnuda a la viuda del presidente Kennedy, asesinado 8 años antes en Dallas. Jackie estaba casada entonces con el armador griego Aristóteles Onassis

## EL DESNUDO DE LA DUQUESA DE SUSSEX

**E**n el verano de 1971, el paparazzo Settimio Garritano fotografió desnuda a la viuda del presidente Kennedy, asesinado 8 años antes en Dallas. Jackie estaba casada entonces con el armador griego Aristóteles Onassis y descansaba en su isla privada de Skorpis, a la que el fotógrafo accedió disfrazado de jardinero. Las imágenes se publicaron en Italia meses después, pero no llegaron hasta los Estados Unidos hasta 1975, cuando el multimillonario abuelo de Athina Onassis había muerto. Aquella edición de Hustler con Jackie desnuda fue la más vendida de la historia. Y lo sigue siendo casi medio siglo después. Ya el tema del desnudo de la duquesa de Sussex a mayo de 2018 trata de una historia muy distinta a la de Jackie Onassis en Skorpis. Para empezar, las imágenes que han salido a la luz pocos días después de la boda de Windsor están tomadas por la propia Kate Meghan, no por un paparazzo. Y han sido filtradas a través de medios digitales después de un error cotidiano que le puede suceder a cualquiera: Meghan quería hacerse una autofoto con sus ami-

gas, en topless pero de espaldas, (foto de abajo), y no atinaba con el automático de la cámara. Resultado accidental: ella misma se fotografía sin saber que la cámara graba, tal y como queda de manifiesto en la recuadro de arriba a la derecha.

Por otra parte, a sus 36 años, la ex actriz ya había sido retratada y filmada en escenas muy hot, como todo el mundo sabe, fruto de su trabajo como intérprete, escenas que han dado la vuelta al mundo y que Harry había visto probablemente muchas veces. Y hasta saltaron unas imágenes en la web radar online meses antes de su boda, muy subidas de tono, que fueron descartadas como auténticas.



 **YAMAHA**

 **TENERE**

**ROBUSTA, FUNCIONAL  
Y ELEGANTE**



- Motor Monocilíndrico, 4 tiempos

- Disco hidráulico único, Ø 245 mm

[www.toyosa.com](http://www.toyosa.com) // [facebook.com/YAMAHABOLIVIA](https://facebook.com/YAMAHABOLIVIA) Contact Center: 901 10 5200

**TOYOSA**

# Mundo



## EL EJE DEL MAL

**H**ace por lo menos 20 años se conformó en el mundo una entente de países que por sus características fue denominado como el eje del mal. Habían pasado los atentados terroristas en el corazón de Manhattan y el presidente George Bush uso el denominativo común para asociarlos con el terrorismo. Teherán estaba desarrollando su bomba nuclear; la misma que motivó el ataque años antes contra el régimen de Saddam Hussein. Ya nadie dudaba que la reacción acabaría suministrando la clave de fuego en respuesta a los ataques del 11S. En esa trifásica relación se encontraban entonces además del norcoreano Kim Jong-un los presidentes de Irán Mahmud Ahmadinejad, el por entonces presidente venezolano Hugo Chávez y el presidente de Bolivia Evo Morales. Una relación basada en la política anti intervencionista practicada por los Estados Unidos. Pero ha corrido mucha agua desde entonces. Chávez enfermó de un momento a otro dando a pensar que algo había afectado al sopor de la definición de los países articulados en el eje del mal. Dos de esos presidentes ya no están más. Mahmud acabó derrotado. Nadie más volvió a hablar de él. Menudo y distante prefirió los recovecos de la versión perfil bajo. Chávez, seguía haciendo ostentación de una Venezue-

la desarrollista en contraposición a las políticas ortodoxas del FMI; acabó su hora sin haber pasado a la historia de un cáncer que lo sepulto en 2013. El comandante de la Revolución Bolivariana del Siglo XXI dejó el mando a su canciller Nicolás Maduro. Queda de él la sensación de un distanciamiento con su antecesor. Muerto el rey viva en rey. Transformó las misiones sociales por políticas asistencialistas clientelares. Hoy en día en Venezuela ya no se habla de asistencia sino de bonos y de los comités de abastecimiento. Tras las elecciones del pasado domingo 20 en Venezuela en el que el abstencionismo marcó la brisa de rechazo, resultó inevitable la proclama de otros tendenciosos en la batalla. Rusia y China amparados en los resultados de las elecciones (no importa el ausentismo u otro factor determinante) se vuelven a unir llevando la batalla a un borde contencioso. No se puede negar el peso de las potencias que respaldan Caracas y el peso en gramos que puede acabar pesando en contra de los chicos que quieren irrumpir en las grandes ligas. La lectura definitiva es que la onda expansiva ésta tocando la última puerta. Consolidado el poder de Maduro en Venezuela se respira un tono de choque que ha sido la marca de esta etapa conocida en el mundo como el eje del mal.

Express Press SRL -editora de la revista datOs- anuncia el próximo lanzamiento de un sector dedicado a la elaboración de estudios de mercado, encuestas, entrevistas e investigación.

Hemos visto la necesidad de abrir un espacio relacionado a la investigación y opinión pública en varios rubros que sirvan para validar información sobre temas de actualidad.

Esta decisión, obedece a la necesidad de elaborar información confiable y confidencial, basada en datos científicos que permitan a nuestros lectores una comprensión cabal de recoger y presentar datos sobre temas concretos mediante el diseño de una encuesta.



**datos**  
**INVESTIGACIÓN**

The logo consists of the word "datos" in a black serif font, with the letter "O" in red. Below "datos" is a red ECG (heart rate) line. Underneath the ECG line is the word "INVESTIGACIÓN" in a bold, black, sans-serif font. A red triangle is visible in the bottom right corner of the page.

# Nación



## LA CAJA II DEL LAVA JATO

**L**a diputada por el Movimiento Al Socialismo (MAS) Susana Rivero no debiera preocuparse tanto en encontrar a los infractores de casos de corrupción ligados a los famosos sobornos que la constructora Obedrecht repartía por varios países limítrofes y muchos otros alrededor del mundo. La diputada está en la franca tarea de apuntar a algunos políticos puestos al alcance de su mira por participar del botín que se ha convertido en el mayor festín de actos de corrupción al que le siguen sistemas de delación premiada que ha llevado presos a un importante número de políticos y empresarios.

El caso de Brasil es descriptivo con detenciones que podrían ser imposibles hace algún tiempo. Eso de la independencia de los poderes del Estado en el gigante latinoamericano se ha puesto a funcionar como una máquina por los resultados de la investigación que ha

Todo esto a poco más de un año de las elecciones de 2019 en medio de un ambiente en el que se respiran campañas políticas

sellado la suerte de varios líderes de primera línea. Recientemente, en el Perú, los esposos Humala (Nadine y Ollanta) que habían acabado su gestión con aires de volver a la disputa electoral, han salido de la cárcel luego de más de ocho meses de detención; privados de libertad y bajo arresto domiciliario, la justicia los sigue investigando por lavado de dinero y contratos lesivos al Estado.

Aún mientras la investigación continúa, el exmandatario Pedro Pablo Kuczynski tuvo que renunciar por los mismos motivos del caso Lava Jato. La caja II en poder de la justicia brasileña apunta ahora a la presidenciable Keiko Fujimori que habría recibido fondos de Obedrecht. Más cerca, en Bolivia, se ha articulado una ofensiva para identificar las iniciales CM del escándalo bajo cuya insignia pesarían irregularidades. Todo a poco más de un año de las elecciones de 2019 en medio de un ambiente en el que se respiran campañas anticipadas.

Se trata de un caso que es rastreado por todos los servicios de inteligencia del mundo; por lo que sin tanto indagar en Bolivia, los files de la información que la Justicia brasileña posee entre manos; una irremontable lista de poderosos ensuciados en la comisión de delitos de orden internacional, en el que los además colaboran los sistemas judiciales y policiales de varios países involucrados.

# #REBELSPIRIT

Ali Abo El Nour Simon  
PILOTO **REBEL** SPIRIT



**Che**<sup>®</sup>  
ENERGYDRINK



## Bolivia en los Juegos Odesur 2018

Poco antes de la inauguración de los Juegos Suramericanos el ministro de Deportes Tito Montaña había manifestado que nuestros deportistas no son competitivos. Semejante reconocimiento podría ser leído en dos niveles. El primero que el Estado Plurinacional a pesar de fomentar el deporte con la construcción de canchas y la creación de los Juegos Plurinacionales que se disputan cada año, no tiene la suficiente capacidad para lograr que sus deportistas (la mayoría muy esforzados) logren resultados alentadores. Es decir, el ministro reconoce que su labor es irrelevante. Pero esta constatación queda corta por la reacción en bandeja de la autoridad del deporte que encendido en la llama olímpica, denunció que la fondista Geovana Irusta, hoy retirada de las competiciones internacionales, está descalificada para hablar en nombre de los atletas porque le debe unos fondos al Estado. Como se sabe, la atleta envió una carta abierta al presidente Morales, criticando la falta de políticas de apoyo al deporte. Irusta responsabilizó a Montaña por la falta de incentivos y lamentó que los atletas bolivianos lleguen a la competencia “en harapos y limosnas de los amigos, de los padres de familia y centavos en el bolsillo”. Pero se debe tomar en cuenta que esta historia no es reciente. En una de nuestras primeras ediciones, la de abril de 1999, con Irusta ilustrando la portada, presentamos a Geovana que ya entonces convertida en una activista,

denunciaba la falta de apoyo de las autoridades al deporte.

El cruce de palabras entre la excreditado nacional y el ministro Montaña, deja al descubierto que el deporte no es una prioridad en nuestro medio. El fútbol, por ejemplo, la disciplina que más aporte recibe del Estado, no clasifica a un mundial hace 24 años.



### datos # 3

en su edición de abril de 1999 la atleta Geovana Irusta ya apuntaba a las autoridades por la falta de apoyo al deporte

#### Los resultados

La competencia del Odesur en la que participan delegaciones de 14 países ha registrado marcas interesantes. Hasta el cierre de la presente edición, la representación boliviana arrancaba tres medallas de oro en la especialidad de

Raquetbol; once de plata, de ellas tres correspondían a natación; tres a Raquetbol, dos en Atletismo, una a Basquetbol femenino, una en Boxeo, una en Tiro deportivo. Bolivia sumaba además 12 medallas de bronce, cuatro en Boxeo, dos en Taekwondo, dos en Atletismo, una en Karate, una en Tiro deportivo, otra en Ciclismo y la última de nuevo para el Raquetbol.

Entre las disciplinas más destacadas para Bolivia está el Raquetbol, deporte en el que el país se encuentra entre los primeros puestos de torneos mundiales. La primera medalla de oro en los Juegos Suramericanos para el Raquetbol nacional fue muy significativa ya que dos bolivianos se disputaron el primer lugar del torneo. Conrado Moscoso por Bolivia enfrentó a Mario Mercado, boliviano naturalizado que compitió por Colombia. Este no es el primer caso de la fuga de talentos en el deporte; la boliviana nacionalizada argentina María José Vargas ganó el oro olímpico dejando con la presea de plata a su oponente la boliviana Yasmine Sabja. Ante este escenario no faltaron arengas en las tribunas en contra de los deportistas que optaron por otra nacionalidad. La rechifla puso nuevamente en relieve que hay deportistas que prefieren jugar por otro país debido



a la falta de incentivos en Bolivia. El mismo que en el fondo no ha dejado de zumbiar en los oídos desde que empezó el torneo. “En Basquetbol también somos buenos” dijo la integrante del seleccionado femenino de baloncesto, María Carmona tras ganar su último partido a Chile consiguiendo así la presea de Plata. El seleccionado celebró el triunfo y el premio económico que prometió el primer mandatario en vista de que el equipo llegó al torneo con sus propios recursos. Hay que recordar que el

ministro Montaña pasado el mal momento al haber tachado de no competitivos a los atletas nacionales, también afirmó que desde su ministerio se apoyó a las federaciones que se consideraron importantes. La capitana del equipo de Rugby expresó que no solo se trata de contar con espacios deportivos, sino de un entrenamiento adecuado, indumentaria y equipamiento deportivo, apoyo técnico, médico y alimentación. Y sobre todo que este apoyo llegue desde un principio.

## 620

En los Juegos Suramericanos disputados en Cochabamba, Bolivia participó con 620 atletas en 39 especialidades deportivas de las 48 habilidades.

## Raquet

El país se lució de lejos en Raquetbol masculino y femenino. Los jugadores nacionales en este deporte compitieron con bolivianos nacionalizados que representaron a la Argentina en damas y a Colombia en varones. Bolivia logró en esta disciplina tres medallas de oro, tres de plata y una de bronce.

## Plata & Bronce

Destaque para las medallas de plata obtenidas por Karen Torrez en Natación y por la selección femenina de Basquetbol. En Atletismo se conquistó medallas de plata y bronce, lo mismo en Boxeo y en Tiro deportivo femenino (plata) y masculino (bronce). El ganador en esta especialidad dijo que compite con la misma pistola hace 10 años comprada de segunda mano. En Ciclismo, Karate y Taekwondo también se cuenta con medallas de bronce.

## Medallas

Durante la competencia se entregaron 6.000 medallas entre conmemorativas (a todos los atletas) y de premiación.

# Rusia sede del Mundial de Fútbol

El embajador de Rusia en Bolivia Vladimir Spunchan reveló que 10.000 bolivianos visitarán su país durante el Mundial de Fútbol. Para los que asistirán a la mayor cita deportiva les presentamos la guía de un país imponente conformado por 11 estados donde se jugarán los partidos de la Copa del Mundo.



**MOSCU.** El Kremlin, la Plaza Roja, el Teatro Bolshoi, la galería Tretyakov: en Moscú hay numerosas atracciones turísticas. Con más de 12 millones de habitantes es la ciudad más grande de Europa y el centro del poder en Rusia. La vista panorámica más bonita la ofrece la colina de los Gorriones frente a la universidad construida en tiempos de Stalin.



**EKATERIMBURGO**  
Ekaterimburgo, que toma su nombre de la zarina Catalina I, está situada detrás de los montes Urales en el sector asiático de Rusia. Aquí fueron asesinados en 1918 el zar Nicolás II y su familia. La Iglesia ortodoxa rusa canonizó al último zar.



**KALININGRADO**  
Después de la II Guerra Mundial, la antigua Königsberg prusiana fue adjudicada a la Unión Soviética. Kaliningrado es la ciudad más occidental de Rusia que limita con Polonia y Lituania. Su personaje más conocido Immanuel Kant (1724-1804).

**NIZHNI NOVGOROD**  
Un refrán ruso dice que “Moscú es el corazón de Rusia, San Petersburgo, la cabeza y Nizhni Novgorod, su bolsillo”. La ciudad está situada en la desembocadura del Oca con el río Volga. En el siglo XIX, Nizhni Novgorod competía con Moscú como centro comercial de Rusia y escenario de grandes ferias.



**SAN PETERSBURGO**  
El zar Pedro El Grande fundó esta ciudad báltica en 1703. Los bolcheviques tomaron el poder en 1917 y rebautizaron la ciudad como Leningrado. Hoy es la segunda ciudad más grande de Rusia. El centro, que por sus pintorescos canales y puentes también se conoce como la “Venecia del norte”. El Hermitage, instalado en el antiguo Palacio de Invierno, es el museo de arte más grande del mundo.



**ROSTOV DEL DON**  
El sur de Rusia era territorio cosaco, donde intrépidos campesinos a caballo al servicio de los zares empujaban la frontera del imperio hacia el Cáucaso. El río llevó riqueza a este emporio comercial, incluyendo una galería de arte y una ópera.



**SAMARA**  
Fue un centro para la fabricación de cohetes en tiempos de la Unión Soviética y sigue siéndolo en la Rusia de hoy. La ciudad, fundada como fortaleza zarista, se expande 50 kilómetros a lo largo del Volga.



**Kazán**  
La capital de la república rusa de Tartaristán es considerada como un modelo de la fusión de culturas. Aquí se encuentra la mezquita Qol Sarif de los musulmanes tártaros, junto a la catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán.



**SARANSK**  
La capital de la república de Mordovia se engalanó con alegres edificios tipo Disney. El actor francés Gérard Depardieu, quien adoptó también la nacionalidad rusa, tiene una casa en Saransk.



**SOCHI**  
La ciudad tiene el Parque Olímpico y un circuito de Fórmula 1. El balneario a orillas del mar Negro, es conocido como la “Riviera Rusa”. A los noctámbulos se les recomienda vivir el ambiente fiestero en el barrio de Dagomys.



**Volgogrado**  
La ciudad de Volgogrado se extiende 70 kilómetros a lo largo del ancho río Volga sobre suaves colinas. Los trágicos acontecimientos ocurridos durante la II Guerra Mundial en la entonces Stalingrado siguen marcando a esta ciudad.

### GRUPO A

	RUSIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		ARABIA SAUDÍ
Jue. 14 de junio / 11:00 a.m. / Moscú				
	URUGUAY	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		EGIPTO
Vie. 15 de junio / 8:00 a.m. / Ekaterimburgo				
	RUSIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		EGIPTO
Mar. 19 de junio / 2:00 p.m. / San Petersburgo				
	URUGUAY	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		ARABIA SAUDÍ
Mié. 20 de junio / 11:00 a.m. / Rostov				
	URUGUAY	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		RUSIA
Lun. 25 de junio / 10:00 a.m. / Samara				
	EGIPTO	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		ARABIA SAUDÍ
Lun. 25 de junio / 10:00 a.m. / Volgogrado				

### GRUPO D

	ARGENTINA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		ISLANDIA
Sáb. 16 de junio / 9:00 a.m. / Moscú				
	CROACIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		NIGERIA
Sáb. 16 de junio / 3:00 p.m. / Kaliningrado				
	ARGENTINA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		CROACIA
Jue. 21 de junio / 2:00 p.m. / Nichni				
	ISLANDIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		NIGERIA
Vie. 22 de junio / 11:00 a.m. / Volgogrado				
	ARGENTINA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		NIGERIA
Mar. 26 de junio / 2:00 p.m. / San Petersburgo				
	CROACIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		ISLANDIA
Mar. 26 de junio / 2:00 p.m. / Rostov				

### GRUPO G

	BÉLGICA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		PANAMÁ
Lun. 18 de junio / 11:00 a.m. / Sochi				
	TÚNEZ	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		INGLATERRA
Lun. 18 de junio / 2:00 p.m. / Volgogrado				
	BÉLGICA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		TÚNEZ
Sáb. 23 de junio / 8:00 a.m. / Moscú				
	INGLATERRA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		PANAMÁ
Dom. 24 de junio / 8:00 a.m. / Nichni				
	INGLATERRA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		BÉLGICA
Jue. 28 de junio / 2:00 p.m. / Kaliningrado				
	PANAMÁ	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		TÚNEZ
Jue. 28 de junio / 2:00 p.m. / Saransk				

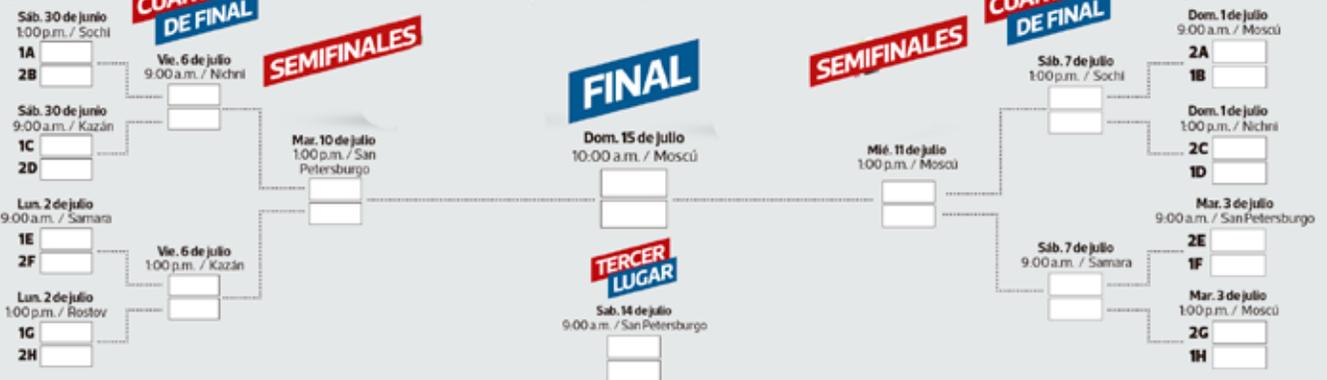
### OCTAVOS DE FINAL

### CUARTOS DE FINAL

### SEMIFINALES

### FINAL

### TERCER LUGAR



### GRUPO B

	MARRUECOS	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		IRÁN
Vie. 15 de junio / 11:00 a.m. / San Petersburgo				
	PORTUGAL	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		ESPAÑA
Vie. 15 de junio / 2:00 p.m. / Sochi				
	PORTUGAL	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		MARRUECOS
Mié. 20 de junio / 8:00 a.m. / Moscú				
	ESPAÑA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		IRÁN
Mié. 20 de junio / 2:00 p.m. / Kazán				
	PORTUGAL	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		IRÁN
Lun. 25 de junio / 2:00 p.m. / Saransk				
	ESPAÑA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		MARRUECOS
Lun. 25 de junio / 2:00 p.m. / Kaliningrado				

### GRUPO E

	COSTA RICA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SERBIA
Dom. 17 de junio / 8:00 a.m. / Samara				
	BRASIL	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SUIZA
Dom. 17 de junio / 2:00 p.m. / Rostov				
	BRASIL	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		COSTA RICA
Vie. 22 de junio / 8:00 a.m. / San Petersburgo				
	SERBIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SUIZA
Vie. 22 de junio / 2:00 p.m. / Kaliningrado				
	BRASIL	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SERBIA
Mié. 27 de junio / 2:00 p.m. / Moscú				
	SUIZA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		COSTA RICA
Mié. 27 de junio / 2:00 p.m. / Nichni				

### GRUPO C

	FRANCIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		AUSTRALIA
Sáb. 16 de junio / 6:00 a.m. / Kazán				
	PERÚ	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		DINAMARCA
Sáb. 16 de junio / 12:00 a.m. / Saransk				
	DINAMARCA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		AUSTRALIA
Jue. 21 de junio / 8:00 a.m. / Samara				
	PERÚ	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		FRANCIA
Jue. 21 de junio / 11:00 a.m. / Ekaterimburgo				
	FRANCIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		DINAMARCA
Mar. 26 de junio / 10:00 a.m. / Moscú				
	PERÚ	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		AUSTRALIA
Mar. 26 de junio / 10:00 a.m. / Sochi				

### GRUPO F

	ALEMANIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		MÉXICO
Dom. 17 de junio / 11:00 a.m. / Moscú				
	SUECIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		COREA
Lun. 18 de junio / 8:00 a.m. / Nichni				
	MÉXICO	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		COREA
Sáb. 23 de junio / 11:00 a.m. / Rostov				
	ALEMANIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SUECIA
Sáb. 23 de junio / 2:00 p.m. / Sochi				
	ALEMANIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		COREA
Mié. 27 de junio / 10:00 a.m. / Kazán				
	MÉXICO	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SUECIA
Mié. 27 de junio / 10:00 a.m. / Ekaterimburgo				

### GRUPO H

	COLOMBIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		JAPÓN
Mar. 19 de junio / 8:00 a.m. / Saransk				
	POLONIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SENEGAL
Mar. 19 de junio / 11:00 a.m. / Moscú				
	JAPÓN	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SENEGAL
Dom. 24 de junio / 11:00 a.m. / Ekaterimburgo				
	COLOMBIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		POLONIA
Dom. 24 de junio / 2:00 p.m. / Kazán				
	COLOMBIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		SENEGAL
Jue. 28 de junio / 10:00 a.m. / Samara				
	POLONIA	<input type="checkbox"/> VS. <input type="checkbox"/>		JAPÓN
Jue. 28 de junio / 10:00 a.m. / Volgogrado				

### OCTAVOS DE FINAL

### CUARTOS DE FINAL

### SEMIFINALES

### FINAL

### TERCER LUGAR

# Los extraños lujos de la selección brasileña de fútbol



Hace 30 años era impensado el valor que adquiriría el fútbol. La selección brasileña por ejemplo es una de las más cotizadas del planeta. Sus jugadores son celebridades y ocupan espacios reservados a las estrellas del espectáculo y dignatarios de Estado. La transferencia de Neymar Jr. el atacante mejor pagado del planeta, costó 220 millones de euros. El crack tiene su propio jet ejecutivo valuado en US\$ 18 millones. Un récord en números que está lejos del dinero que ganaron otros ídolos como Pelé, Garrincha, Ribelinho, Jairsinho, Tostao, Falcao y jugadores que ganaron campeonatos mundiales.

No hay comparación con los ingresos que hoy perciben los actuales cracks de la selección brasileña. Mucho menos en los gastos de transporte que se pagan ahora en relación al pasado. Por ejemplo, cuando la selección “verde-amarelo” disputó el mundial de Suecia en 1958 sus ídolos Pelé, Garrincha y compañía volaron en un DC-7 de US\$ 1,3 millones, ni de lejos comparado con el Airbus A340-300 VIP en la que viajan los seleccionados por Tite, valuado en US\$ 250 millones. Antes, para volar entre Suecia y Brasil el DC-7 debía hacer escalas en varias ciudades europeas, Dakar y Recife antes de llegar a Rio de Janeiro; hoy los futbolistas viajan directo sin necesidad de tediosas escalas y con comodidades antes reservadas a multimillonarios. Además de los cómodos asientos para cada atleta, la cabina del A340-300 VIP tiene amplios sofás revestidos de cuero con regalos exclusivos de Louis Vuitton.

Justo en la semana que los vuelos en todo el Brasil fueron cancelados por falta de combustible, los tanques del A340 capaces de almacenar 147.000 litros de jet full fueron abastecidos directamente de la refinería de Duque de Caxias, conectada al aeropuerto Galeao de Rio de Janeiro, alegando la importancia de su primer equipo de fútbol que se trasladó a disputar partidos amistosos a Europa antes de la inauguración del Mundial que se disputará en Rusia. Antes de cargar



## US\$250 MILLONES

**El Airbus A340-300 VIP en la que viajan los seleccionados por Tite, tiene amplios sofás revestidos de cuero con regalos exclusivos de Louis Vuitton.**



## US\$18 MILLONES

**Neymar Jr. tiene un jet ejecutivo propio en que se traslada regularmente en sus viajes por el mundo.**

combustible se informó que la compañía propietaria del avión, la maltesa AirX Charter, había realizado algunas modificaciones de lujo. En la configuración VIP el A340 ubicó 100 asientos todos de primera clase en lugar de sus 280 anteriores. El avión de origen francés es similar al Air Force One fabricado por la norteamericana Boeing que regularmente transporta al presidente de los Estados Unidos. Un modelo similar al alquilado por la CBF para llevar cómodamente a sus jugadores de fútbol es usado por la canciller alemana Angela Merkel. La prensa brasileña destaca que aunque su principal crack Neymar Jr. tiene un jet ejecutivo propio, no había experimentado la sensación de volar en un avión tan grandioso como el A340 que llevará en exclusivo a los futbolistas brasileños durante su recorrido por la Copa del Mundo.

# LA REPÚBLICA

GINEBRA

NOS ENORGULLECEMOS DE LLEVAR EL NOMBRE  
DE BOLIVIA A LO MÁS ALTO.

GIN LA REPÚBLICA  
ANDINO  
MEDALLA DE ORO  
SFWSC '18

GIN LA REPÚBLICA  
AMAZONICO  
MEDALLA DE PLATA  
SFWSC '18



EL CONSUMO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD  
PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD

Gustavo  
Lovera

Esther  
Saavedra

LA CULTURA DE  
LA MARCA

---

Marriott International es la compañía hotelera más grande del mundo, cuenta con más de 6.200 hoteles y 30 marcas tras la compra de Starbucks. Además, es propietaria de Sheraton. Conversamos con el gerente manager de Marriott Santa Cruz, Gustavo Lovera de paso por La Paz. Él dice se trata de una de las cadenas más prestigiosas en hotelería a nivel mundial; en Bolivia como la marca insignia del grupo. “Por eso la importancia de haber abierto en Santa Cruz. No se trata de una marca secundaria sino de un hotel cinco estrellas que interpreta los cambios que están produciendo a nivel de viajes. Una promesa de buen servicio y experiencia memorable para nuestros clientes”.







**¿Cómo llegan a Bolivia?** Bolivia era uno de los pocos países que no tenía presencia Marriott en Suramérica. La idea surge de un grupo de empresarios. La compañía estudia el mercado, ve el lugar físico que es un detalle muy importante y a partir de entonces se da una especie de juego y entusiasmo mutuo; el desarrollador del proyecto cien por ciento boliviano se engancha en la idea y la compañía ve con buenos ojos abrir un mercado que en los últimos años tiene indicadores que para la región son bastante sanos, inflación y tipo de cambio controlados; cierto grado de previsibilidad para invertir a mediano y largo plazo.

**¿Quiénes son los socios y de cuánto ha sido la inversión?** La inversión fue de alrededor 44 millones de dólares; los desarrolladores del proyecto son un conjunto de gente que radica en Santa Cruz, hay socios de Cochabamba, de Valle Grande, creo que alguno de La Paz. Se trata de un conjunto de personas que llevaron adelante este sueño. El punto es que no se trata de una franquicia, la diferencia es que al ser un hotel management, el propietario deslinda la responsabilidad operativa en nosotros; como Marriott operamos el hotel para este grupo de inversionistas a diferencia de la franquicia en la que el inversor tiene un rol preponderante. En este caso Marriott se encarga del desarrollo del producto.

**¿Cuáles son sus expectativas?** Son grandes porque la punta de lanza es Santa Cruz, pero hay un proyecto de Sheraton que pertenece a Marriott International, por abrirse en unos años en Santa Cruz y después la posibilidad de que una vez

se establezca la marca en Bolivia mirar otros lugares como La Paz o Cochabamba, no necesariamente con esta marca, quizá con otra que acompañe el mercado.

**¿Cómo ven la competencia?** Hay un boom respecto a la hotelería en los últimos tres años y con muy buenas propuestas, eso hizo que los jugadores que están en esto se hayan *aggiornado* a las necesidades del público. Nos pone a nosotros en la situación de desarrollar más Santa Cruz como destino; hay que tratar que la ciudad siga creciendo para que pueda haber negocio para todos. Los propietarios de hoteles cinco estrellas pensamos consolidar un *bourreau* para desarrollar Santa Cruz como un destino de esta clase de convenciones. Apuntamos ahí más allá de pelear por las noches entre nosotros.

**¿Que los hace distintos?** Marriott le da mucha trascendencia a la parte de seguridad, o sea las pruebas de *safety*; pruebas de humo, detectores de incendio, cuestiones muy presentes en la conciencia de Marriott. Para abrir un hotel debemos pasar primero por la auditoría de seguridad antes de hablar del resto. El otro punto está relacionado a la tecnología: estamos a la vanguardia con iniciativas que tienen que ver con el check-in a través de tu teléfono móvil; el sistema de entretenimiento que tenemos dentro de las habitaciones incluye además de una larga lista de canales HD, la posibilidad de ingresar a Netflix o YouTube. Quizá lo menos tangible pero lo más importante es que nuestros huéspedes disfruten la cultura de la marca, poner a la gente primero como mandato esencial. Nos distingue históricamente saber cuidar a nuestros empleados y que los huéspedes sientan que son reconocidos, queridos y atendidos. Además, nuestra cadena trabaja a través de beneficios de puntuación que suma puntos y permite obtener noches libres o hasta millas en distintas líneas aéreas.

**¿Cuál ha sido la respuesta del público boliviano?** Estamos muy contentos. El hotel pegó a nivel local sobre todo en la apuesta de gastronomía y entretenimiento; hemos generado distintos productos que el cruceño los ha adoptado.



**MARRIOTT  
INTERNATIONAL**  
Gustavo Lovera,  
Gerente Manager  
y Esther Saave-  
dra, Manager  
Corporate Affairs,  
al frente de uno  
de los hoteles de  
marca con pre-  
sencia mundial.

**SU DESAFIO**  
Desarrollar Santa  
Cruz de la Sierra  
como destino.  
"Hay que hacer  
que la ciudad siga  
creciendo".

# J. Vicente Mayorquín

“PENSAMOS EN GRANDE PORQUE NOS PROYECTAMOS EN GRANDE”

El hotel Radisson abrió sus puertas el 5 de noviembre de 2016 en la zona de las Colinas de Urubó. El gerente general de la cadena hotelera José Vicente Mayorquín se toma todo el tiempo para explicar la importancia del desarrollo de esta parte de la ciudad donde se están ejecutando proyectos de gran tamaño. El hotel se encuentra en un amplio espacio apenas cruzando el puente que une el cuarto anillo de la capital Oriental con el Urubó, nombre de una de las zonas de Bolivia que más suenan por su desarrollo. José Vicente asegura que la presencia de la cadena ha sido un éxito por la credibilidad que muchas personas tuvieron en este proyecto y por haber puesto una marca tan importante en una de las ciudades de mayor crecimiento en América Latina, con una inversión en el orden de los US\$ 35 millones.

**¿Cuál ha sido el principal fundamento para abrir el hotel?** Identificamos que Santa Cruz es un centro de negocios; el clima y geografía ayudan a un mayor desarrollo y las estadísticas dicen que es una de las ciudades de mayor crecimiento en América Latina. Hay muchas empresas que buscan hacer sus negocios acá por su posición económica. Uno de los crecimientos más altos a nivel del PIB latinoamericano está en Bolivia, especialmente es esta ciudad. En la zona del Urubó donde está el hotel existen otros proyectos inmobiliarios y empresariales muy importantes: el World Trade Center, el Urubó Golf y otros.

**¿No cree que se han sobredimensionado los proyectos en el Urubó?** A mí me parece que hay que crecer en grande, ver en grande y proyectarse en grande. Si eso no fuera así no tendríamos las ciudades nor-



teamericanas como se ve y estar en contingencia. Es más, le auguro que en pocos años estos sectores estarán sobrepoblados y el hecho de no pensar en grande sin infraestructura para crecer, con un desarrollo de vanguardia internacional, lo podrían hacer ver como arcaico, con poco desarrollo. Si vamos a pensar en crisis y que lo grande no está bien, vamos a gastar más en el futuro. Bolivia lo merece para que el crecimiento sea más fácil. Por otro lado, el hecho de tener tanto terreno y espacio va a hacer que la zona se valore más rápidamente.

**¿Cuánto se está pensando invertir y cuánto ya ha invertido el Radisson hasta la fecha?** La inversión del Radisson fue de 35 millones de dólares para este complejo. Gran parte de la inversión de los fondos fueron locales y franquiciados a la gran marca del Radisson, lo opera GHL, empresa colombiana que amoldó su operación para poder satisfacer las exigencias de Radisson. El proyecto va bien y será mucho más rentable a futuro tomando en cuenta que este sector es el ícono del desarrollo. Estamos esperando que se terminen de concretar las políticas de desarrollo urbano entre la gobernación y la alcaldía para dotar de vías de acceso que son fundamentales para el desarrollo del Urubó. No obstante, se puede crecer en las condiciones actuales. La zona tiene un valor preponderante y el universo económico de quienes lo habitan permite un alto nivel socio económico. El incremento de las vías de acceso va a permitir aumentar el nivel y mejorar los precios. Las ciudades grandes absorben a las pequeñas alrededor porque el desarrollo humano tiende a ser grande siempre. No será diferente con Santa Cruz que empezó con un anillo y luego se extendió y no es de extrañar que el Urubó llegue a ser parte de la ciudad. Apostamos a eso, tenemos fe. Ahora, el cuándo suceda

depende de la confianza de la alcaldía y la gobernación, si ellos piensan igual y nos basamos en las experiencias de las grandes ciudades del mundo, podremos evidenciar que en poco tiempo vamos a ser mucho más grandes de lo que somos.

**¿Qué capacidad de hospedaje tiene el hotel?** Tenemos un hotel de 210 habitaciones para alojamiento. En meses anteriores hemos tenido una ocupación total. Sin embargo, nos hemos visto afectados por la refacción del puente. Cuando se hizo la refacción del puente el 16 de marzo tuvimos una disminución en ocupación e ingresos. Una vez concluido ese trabajo hemos estado poco a poco mejorando la imagen. Estamos seguros que la gente va a empezar a confiar en la zona y estamos convencidos que no hay otro destino que crear.

**¿Me dice que hicieron esfuerzos por mejorar la imagen, a qué esfuerzos se refiere?** Nuestra campaña se llama 'Radisson vive y crece con Santa Cruz'; queremos manifestar a las personas de la población que esta zona rinde proyectos productivos y urbanísticos, evidentemente quisiéramos más desarrollo y necesitamos de la voluntad administrativa local para dar ese

paso. Programas como el puente Urubó Village y el puente del Bicentenario son necesarios para continuar creciendo. Son apenas tres minutos que nos separan del cuarto anillo, lo que no sabemos es por qué las personas sienten que están saliendo de la ciudad cuando vienen al Urubó.

**¿Qué sucedería si no les va bien a estas organizaciones?** El desarrollo se estancaría. Nosotros tenemos alrededor de 120 personas trabajando en el hotel, cada uno con tres a cuatro personas incorporadas por núcleo familiar, si hacemos cuentas son entre 400 a 450 personas que se benefician solo de este proyecto. Estas personas trabajan para poder mejorar su nivel de vida. Por lo tanto, es importante proteger a las empresas que vienen porque generan trabajo e inversiones. Cuando no le doy importancia a cada uno de estos proyectos genero pobreza. Contrariamente todo se convierte en un círculo virtuoso cuando se crea confianza; flujos de capitales vienen del exterior, más gente se contrata y esa gente gasta. Nosotros no solo beneficiamos a nuestros trabajadores también a los que nos venden productos y servicios. Formamos parte de un gran engranaje y una gran cadena productiva del país.



**CAPACIDAD**  
La cadena internacional tiene una capacidad de hospedaje instalada de 210 habitaciones. Genera fuentes de empleo para alrededor de 120 personas.



# Rolando Aparicio

## “LA ARQUITECTURA EN BOLIVIA: EL MODELO PARA LA IMAGEN Y EL ESPECTÁCULO”

Rolando Aparicio Otero es un paceño que por diversas circunstancias, su padre fue diplomático y se le encargaron tareas puntuales en el servicio exterior, pasó varios años de su vida entre viaje y viaje enriqueciendo su visión sobre diversos temas. Es enriquecedor conversar con quien ha versado en el entendimiento, la cultura; el sondeo abstracto por lo impenetrable y hasta dando rienda suelta al gusto simple de conversar. Después de algún tiempo de ausencia ha retornado a Bolivia. Ha sido ganador del premio de la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo en España. Rolando radica en Santa Cruz y entre sus planes tiene ideas de construcción incorporando el conocimiento que lo hace natural y simple. No es una persona que suavice sus opiniones ni cuide de decir ciertas verdades. José Luis Noya, empresario de marras, paceño, que también radica en la capital oriental, permitió este encuentro.

**¿Cómo ha cambiado estos años el concepto de diseño y arquitectura en el país con referencia a las tendencias mundiales?** Se inscribe, superficialmente y retardada en las tendencias contemporáneas. Importantes obras recientes en nuestro país siguen el modelo de arquitectura para la imagen y el espectáculo, sin embargo, hoy esas tendencias están cediendo paso a una arquitectura fundamentada en el encuentro entre tradición y modernidad, en la sostenibilidad, la comunidad y la apropiación al lugar donde se implanta. En ese sentido tenemos maravillosos referentes propios en extinción.

**¿Cómo ves el desarrollo de nuevos conceptos de arquitectura como por ejemplo los Cholets de Freddy Mamani invitado por la Fundación Cartier a construir una de sus obras en Paris?** Sigue las consignas de la arquitectura para el







espectáculo y la imagen. Sus funciones para la imagen y prestigio están satisfechas, pero no la intimidad; afuera el barro y ebrios orinando próximos al gran salón, el umbral de ingreso como separación descarnada entre lo privado y la miseria urbana y pública. Ahora los espejitos de colores se los damos a los Europeos cuyo aplauso de pié es casi ofensivo.

**La arquitectura se ha convertido en una tendencia de conglomerados integrales por decir paisajismo, diseño y otros elementos ¿eso revoluciona o confunde?** La arquitectura bien entendida, siempre fue así, apropiada a su contexto, lugar y paisaje.

**Has recibido un primer premio Iberoamericano. ¿a qué y cómo fue eso?** Me sorprendieron con una llamada al estudio desde Montevideo. El premio consistía en proyectar un edificio de 120 departamentos ya concluido. La obra premiada fue el Colegio en la Amazonía (Villa Busch- Pando), el tribunal internacional conformado por Alberto Kalach, Mathias Klotz, Carlos Ferrater, Mariano Arana y otros la premió como la mejor obra de arquitectura de la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura celebrada en Madrid. Mención honrosa fue Souto de Moura Premio Pritzker 2011. El fallo decía: “La obra inserta adecuadamente en el lugar y consigue con material

y mano de obra local, una expresión arquitectónica novedosa, donde se cuidan las cuestiones ambientales y se ofrece una estética contemporánea. Es decir, un franco encuentro entre tradición y modernidad. Además propone a partir de los edificios una propuesta educativa diferente, acorde con las particularidades y condiciones de la selva boliviana.

**¿Qué obras consideras emblemáticas a nivel nacional que deberían preservarse?** Aquellas que nos inspiran y cantan, partiendo de que funcionan bien, diseñadas sin complejos ni pretensiones. Por ejemplo, obras de nuestra rica tradición. No es melancolía, ni vocación colonial, es como se entiende la tradición hoy, es cultura intemporal; nos permiten evolucionar los aciertos del pasado para no ser esclavos de los errores de la novedad Adánica que pretende hundir los complejos de modernidad imitando las novedades de revistas holandesas que inevitablemente terminan sufriendo por ser obras caras, insostenibles; calor, goteras y pintando su cubo blanco cada mes consolados porque se consideran modernos.

**¿El Muro de Berlín es una obra de arquitectura o un monumento de la caída de las ideologías?** Fue una construcción que expresó en lo físico la

**COLEGIO RIBERALTA BENI**  
La foto de arriba muestra la obra gruesa del Colegio de Riberalta, Beni

**MONOBLOCK**  
Entre las obras arquitectónicas más importantes construidas en Bolivia, Aparicio opina que el Monoblock de la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz es una obra maestra. RA opina que el concepto debía seguir en las construcciones evitando las que destruyen el refinamiento urbano. El edificio de la UMSA fue construido por el arquitecto Emilio Villanueva en 1884.



sinrazón de las dictaduras, su derribo no significa la caída de las ideologías. Por ejemplo, hoy la dictadura cubana pretende liderar un bloque ideológico en nuestro continente, las ideologías están cada día más vigentes y polarizadas.

**¿Qué opinas de la industrialización de la arquitectura con tendencias como CasaCor que crece de manera exponencial?**

Básicamente promueve el mercado de materiales de arquitectura interior objetos y paisajismo y a los profesionales involucrados en esa movida. Quito Velasco creo que es el titular en Bolivia de esta franquicia, es un verdadero promotor cultural al que

se le debe la gran calidad de las ferias, eventos, paisajismo e Interiorismo en Santa Cruz.

**Has estado ausente del país dictando cátedra en universidades fuera de Bolivia. ¿Cómo calificas esa experiencia?**

Ser profesor del master en Proyecto Avanzado en Arquitectura de la Universidad Alcalá de Henares en Madrid desde 2008, te exige a tope, te actualiza y es intelectualmente enriquecedor. En este master, elaboramos proyectos reales que si lo hacemos bien llegan a construirse, sobre él publico 'El Mundo de Madrid', que es uno de los mejores de España. Lo hemos replicado por

un año en la René Moreno con el proyecto Ciudad Satélite Norte en Santa Cruz, llegando a construirse partes de la propuesta urbanística. Este año el master ha recibido el XII Premio del Consejo Social a la transferencia de Conocimiento Universidad-Sociedad de la Universidad Española. Como anécdota que da idea de la calidad humana del equipo, la Decana distribuyó su premio de 38.000 euros entre los profesores que lo hicimos posible.

**¿Qué harías en materia de diseño el año en La Paz que ha sido declarada Capital Iberoamericana de la Cultura?**

Salvaría el patrimonio en

ruinas y evitaría quedarnos con una ciudad como cualquiera otra. Con el arrasamiento cultural que sufre el patrimonio paceño quizás la Sucre podía ser mejor postulante a quedarse como capital.

**¿En qué proyectos estas ahora?**

En pasar más tiempo en Bolivia, traer nuevamente el master en Proyecto Avanzado de Arquitectura con titularidad europea y profesores de la Universidad Alcalá de Henares de Madrid; la construcción de una casa y la ampliación de una obra que proyectamos y construimos hace años y en el proyecto de una urbanización abierta y sostenible al norte de Santa Cruz.



// DISEÑO &  
DECORACIÓN //

# Quito Velasco

35 AMBIENTES  
SOBRE 2.500 MTS.  
CUADRADOS  
CASACOR /  
BOLIVIA

El futuro son conceptos integrales de diseño, paisajismo y decoración que suman adeptos en el mundo. La instalación de CasaCor marca tendencia y su presencia por sexto año consecutivo en Santa Cruz.

**C**onvertido en una marca de diseño el cruceño Quito Velasco ha incorporado a sus actividades la franquicia CasaCor que por sexto año consecutivo llegó a Santa Cruz durante un mes de exhibición de productos de decoración y diseño de interiores en un espacio de más de 2.500 metros cuadrados.

“En esta versión resaltó el valor de los profesionales jóvenes y la capacidad de mostrar instalaciones extrasensoriales”, comenta Quito sentado en la mesa de reuniones de su oficina que tiene una pequeña fuente de inspiración que no deja de reciclar agua, separando el ambiente de estilo barroco.

Luis Alberto ‘Quito’ Velasco entra y sale un par de veces de su oficina a la recepción decorada con flores, fotografías, cuadros y un montón de revistas. Esta oficina tiene cierta tradición de aires cruceños. Varias veces antes de encontrarnos hablamos por celular hasta llegar a la calle Avaroa (con v dental) ubicada en el casco viejo de Santa Cruz donde funcionan sus oficinas. Habla del poco apoyo para la preservación del patrimonio arquitectónico de la ciudad. La eslovena Ejti Stih, artista plástica radicada hace muchos años en Santa Cruz, dice que “Quito es un artista efímero de obras que duran un momento”. Por las palabras de Ejti queda claro que Quito siempre está en una carrera contra el tiempo. Arreglos para instalaciones matrimoniales o arreglos que nacen y se agotan de un día al otro; sucede incluso en escenarios monumentales como el que uso el Papa o para recibir a dignatarios de Estado y hasta en concursos de belleza.

Hace seis años Quito apostó traer a Bolivia la franquicia de CasaCor Brasil, ligada al gigantesco Grupo Editorial Abril. Cada año es un nuevo desafío que hay que encarar con predisposición. Para este año la temática del evento giró en torno al concepto Casa Viva que exigía a los representantes afiliados a la franquicia, escenarios en residencias con espacios no menores a los 2.500 metros cuadrados. Todo un desafío que Quito lo logró. Durante el mes que duró la muestra pasaron por sus instalaciones alrededor de 50.000 personas; entre arquitectos, decoradores y una rama de entendidos en diseño industrial. Y fue el público que generó un fuerte impacto concretando 300 solicitudes. “El gran mérito de esta versión es haber visto profesionales jóvenes de arquitectura que no conformes buscan proyección en paisajismo y decoración”, dice Quito. Otro punto alto de

Comenzó trabajando a sus 18 años. Su primera creación fue un carro alegórico para el carnaval cruceño en 1985. “Desde entonces 23 años después no paré un solo minuto”.

### Hablar libremente sobre sus orígenes

“Es un don que me fue dado”.

Comenzó trabajando a sus 18 años. Su primera creación fue un carro alegórico para el carnaval cruceño en 1985. “Desde entonces 23 años después no paré un solo minuto”. Estudió arquitectura tres años, aunque reconoce que no llegó lejos por las matemáticas. “Nunca me han gustado los números, por eso la parte contable en la empresa la maneja mi esposa”. Está casado con Graciela Anglarill con quien tiene dos hijos de 23 y 17 años. Se graduó años más tarde de la carrera de Diseño de Interiores y Paisajismo de la UPSC. “Tenemos dos empresas: Quito Velasco Creatividad y Decoración que tiene que ver con la parte de diseño comercial y Quito Velasco Diseño Floral”. Esa que se luce en la recepción de sus oficinas en la que trabajan alrededor de 50 personas para la ejecución de muchos proyectos. Su trabajo ha sido reconocido con premios como el que recibió en Cartagena de Indias, Colombia. “Tengo el don de convertir algo simple y provocar reacciones”. “La naturaleza es una de mis fuentes de inspiración”, aunque reconoce que hay acontecimientos mundiales que hacen cambiar la percepción de la decoración”.

la última muestra de CasaCor han sido las particularidades de una arquitectura integral. Decena de marcas bolivianas y del mundo se juntaron en la hacienda Mc Kenny. Cemento Camba, Gladymar, Tumpar, Cerabol, por citar algunas empresas bolivianas. Además de firmas que utilizan el evento para anunciar sus últimos lanzamientos.

### ¿Qué opinas de otras manifestaciones artísticas de intenso despliegue coreográfico como el Carnaval de Oruro o la entrada del Gran Poder?

Es algo con lo que debemos sentirnos orgullosos. Latinoamericana está consiguiendo un peso muy fuerte en cuanto a sus tendencias de color y diseño. Creo que la explosión de colores, las nuestras de textiles y las riquezas naturales, se están convirtiendo en un boom no solo como artesanía sino como influencia aplicable a las nuevas tendencias del diseño y la moda. En La Paz me llamó la atención que muchos hoteles y casas están usando elementos de arte que tienen una identidad muy boliviana. Eso es a lo que debemos apuntar. He tenido la suerte de asistir al loft sobre el Lago Titicaca de una decoradora de interiores cruceña, que ha sido impresionante. Son conceptos aplicables a cualquier



parte del mundo. El Carnaval de Oruro es la expresión más auténtica del que se pueden extraer conceptos variados y ricos. Son carnavales de mucha esencia. Hay que rescatar estas festividades como elementos culturales que los podemos plasmar de una manera contemporánea.

**¿Qué impresión te deja la nueva versión de CasaCor?** Tenemos una materia prima muy grande. La gente queda sorprendida por el potencial humano y el talento que tenemos en Bolivia, a veces con ciertas limitaciones tecnológicas que nos muestran el camino no la adversidad. A veces no es el talento el que triunfa sino el mercadeo. Los jóvenes profesionales han mostrado espacios sensoriales de fragancias y texturas de gran gusto.

**¿Crees que estamos viviendo en Bolivia un momento cúlpe en arquitectura?** Creo que estamos en un momento muy importante de crecimiento universal. Nosotros apostamos a CasaCor; conocemos y hemos servido de consejeros en proyectos para sacarlos adelante. Santa Cruz no tiene nada que envidiar a otras ciudades del mundo en cuestión de arquitectura y moda.

**¿Qué te dice CasaCor más allá del potencial de la marca?** Es una franquicia de Brasil hace 32 años. Pa-

raguay, Perú, Bolivia, Miami y Portugal nos hemos sumado al carro dirigido a profesionales de la arquitectura, artes plásticas y la decoración. No se trata de una feria sino de una muestra en la que el profesional construye el espacio que se le asigna. Surge como una iniciativa que trata de apoyar y difundir el trabajo de jóvenes en diseño, decoración y arquitectura. Destaco la madurez del público y la de los profesionales que han participado. Este año CasaCor ha invitado a 53 bolivianos a conocer sus instalaciones en Sao Paolo. Es una franquicia que cuida mucho su proyección y le interesa estar en Bolivia debido a que Santa Cruz es un importante centro de negocios.

**¿Fue difícil situar un ambiente del tamaño exigido en esta ocasión?** Si fue una verdadera experiencia. Logramos 35 ambientes trabajados por 56 profesionales. La necesidad de construir y mostrar conceptos completamente pensados y proyectados ha sido sorprendente. Hoy en día nada se hace al azar. Arquitectos integrales (detalles de lucimiento); hay un antes y un después en la formación de profesionales, un cambio en la forma de comercializar los productos de construcción. La gente va saca una foto y pide que se replique el mismo ambiente en su casa. CasaCor nos da la posibilidad de desarrollar un abanico de propuestas en proyectos de vanguardia.









## Ana Palza

“MI TRABAJO NO ES LINEAL SINO FLUIDO”

Es una destacada creadora de piezas de bisutería y diseño de tejidos. Directa al hablar está paceña envalentonada por la fiesta que crece los ambientes y da lugar a manifestaciones culturales dice que no hay un momento cumbre en el proceso que pasa su creación; desde una prenda o un adorno de encaje o bisutería.

Su trabajo, casi sin excepción, son situaciones únicas y de mucho compromiso. Cada momento tiene su propio detalle. Todo lo que Ana ha creado pasa por incorporar líneas que engalanan las fiestas populares como el Carnaval de Oruro o la del Gran Poder. Ella misma es una eximia bailarina; quizá por eso su sensibilidad se volcó en la creación de sus colecciones con las que disfruta en detalle. La elegancia trasunta la emoción que adquiere el color y la forma en la fiesta, antes o después, o cuando ve que sus diseños han sido incorporados en la vestimenta tan peculiar y de gran realce aquí o en uno de los países que la han adoptado.



**¿Cuántos años llevas inmiscuida en la actividad del diseño de bisutería y en el diseño de tejidos?**

Con las joyas, fue cuando como pionera abrí una tienda personalizada para los clientes. Se armaban juegos de acuerdo a las necesidades y solicitudes; desde zapatos, carteras, joyas y adornos para el cabello. También arreglabamos joyas y complementabamos sets para cada cliente.

**¿En qué te has inspirado para desarrollar tu actividad?** Los eventos folclóricos son mi pasión e inspiración, siempre he admirado el trabajo de los trajes, la fusión de colores, la mezcla de lo nuevo con lo antiguo; debido a que son expresiones de creatividad que me conmueven. Mi inspiración también viene desde que bailo en el Carnaval de Oruro, me acuerdo cuando bordábamos nuestros propios trajes y éramos muy pocas personas, o sea que no estaba de moda como hoy en día. En esa época y aun para mí existe un compromiso muy personal de entrega y agradecimiento durante los días festivos, a pesar de que se los pueda percibir como fiesta y baile.

**¿Cuál ha sido el momento cumbre de tu carrera y por qué?** Hoy en día mis momentos cumbre con las joyas, son cuando las veo expuestas en guías de las fiestas del Gran Poder y en el Carnaval de Oruro, o las reconozco en programas televisivos aquí en Bolivia, en la Argentina y Chile. Al ver que marcas tendencia en la moda, ya es un logro bastante satisfactorio.

**"Y A NIVEL INFORMAL APRENDI MUCHÍSIMO DE MI MADRE, QUE ERA AUTODIDACTA E INTUITIVA EN EL TEMA DE LAS ARTESANIAS"**

Con los tejidos de pollera son varios los momentos cumbres. Por ejemplo haber entrado a un mercado que es bastante competitivo. Contribuyó a esto mi perseverancia y trabajo constante desde hacen varios años. Por otro lado, cada vez que los trajes son vistos en pasarela, televisión o expuestos en el exterior, los considero como momentos cumbre o logros de mi carrera. Mi trabajo no es lineal sino fluido de ver la aceptación que esta logrando.

**¿Dónde has estudiado y qué?** A nivel formal estudié en los Estados Unidos, obtuve mi licenciatura en Humanidades. Y a nivel informal aprendí muchísimo de mi madre, que era autodidacta e intuitiva en el tema de las artesanías. Desde niña la acompañaba a todos los eventos culturales, exposiciones de cuadros, balet, cocina y estaba con ella en el día a día. Ese fue un aprendizaje permanente.

**Menciona a alguien que te inspiró en la creación artística que te haya marcado pautas o tendencias de comportamiento.** Como dije anteriormente no me inspiró una sola



persona más bien es un conjunto de elementos; mi entorno familiar y el diario vivir, pero por supuesto mi madre fue y sigue siendo un parámetro importante al haberme dado las herramientas para ser lo que soy hoy en día. Por otro lado, trabajo siempre en equipo con personas muy capaces en la creación de joyas y trajes y la inspiración llega a ser un trabajo en conjunto donde acabamos apoyándonos la una a la otra en la elaboración de una prenda o una joya. Es como si armáramos una obra de arte de manera intuitiva y de acuerdo a la inspiración de quien este presente.

**En el acabado de tus joyas por las formas y el tamaño, ¿cuál ha sido el espacio que le has dedicado a la típica mujer boliviana, a la mujer de pollera?** Las formas y tamaño van acorde a lo que ya esta establecido en las joyas de la mujer de pollera, yo solo elijo otros materiales: perlas, piedras, cristales en mis diseños para adecuarlos a una nueva tendencia y moda del momento.

**¿Es la elegancia una descripción de moda, una tendencia o una expectativa de desarrollo que tiene**



**FIESTA JESÚS DEL GRAN PODER**

24% de los gastos en la festividad del Gran Poder que este año derrochó entre gala y bebida alrededor de US\$ 140 millones corresponden a la categoría de Bisutería y Orfebrería

**VESTIMENTA & DISTINTIVOS**

Los trajes que engalanan la misma fiesta tuvo este año una participación efectiva en el gasto total del 25%

**que ver con el conocimiento de diferentes formas y detalles?** Para mi, la elegancia no es una descripción de moda, más bien la elegancia está en la persona, como luce las joyas y las prendas de vestir, la calidad de estas y la conjunción que se crea al enlazar, formando una composición.

**Has expuesto tus diseños de bisutería y de vestimenta en otros países y de ser así ¿cuál ha sido la respuesta?** Fue muy buena, debido a que vendí mis joyas en Brasil, Estados Unidos, Chile y en la Argentina.

**Alguien decía que el principal desafío de un artista es ser innovador para no ser repetitivo, ¿compartes ese pensamiento?** A mi modo de ver la creatividad y la innovación tienen que estar presentes siempre, debido a que mi entorno es diverso, eso hace que permanentemente este creando y disfrutando de lo que hago. Mi creatividad es dejar que fluyan mis diseños para ser siempre innovadora y capaz de ofrecer siempre algo nuevo.

**¿Qué es lo que más aprecias de tu arte?** La pasión y amor que doy en todo lo que realizo, además compartir y aprender de todos, pero entregando mi visión.

**¿Dónde se exhiben tus creaciones de bisutería y vestimentas?** Mis creaciones de joyas y vestimentas se exhiben en mi taller de la avenida 6 de agosto y en la tienda de la Garita de Lima.

# NUESTRAS MEJORES IDEAS A SU SERVICIO

Consultores de Servicios Ltda. Conser, es una empresa boliviana que brinda servicios profesionales en consultoría, riesgo, talento y formación.

Nos distinguimos por la manera creativa y participativa de hacer nuestro trabajo y por enfocar nuestro esfuerzo en inspirar a las personas a lograr su verdadero potencial.



**Conser**

Consultores de Servicios Ltda.

## ¿Por qué escogernos?

Conser propone un estilo diferente de consultoría, trabajando mano a mano con nuestros clientes, anclando nuestra experiencia en tres pilares:

- ✓ Comprender las necesidades y expectativas del cliente
- ✓ Identificar los problemas de negocio y los retos futuros
- ✓ Gestionar el cambio a partir de estos hallazgos



### Asesoría Administrativa

Brindamos soluciones creativas y efectivas para todas las áreas de su empresa. Mejorando procesos y entregando resultados óptimos.



### Asesoría Legal

Contamos con un equipo de consultores legales con gran experiencia en el mercado empresarial y de seguros.



### Asesoría Comercial

Mejoramos procesos comerciales dentro de su empresa que significarán un ahorro significativo y potenciamos sus utilidades.



## Contáctenos

+591 2115371  
contacto@conser.bo



@conser.bo



Av. Sánchez Lima, #2231, La Paz - Bolivia

**MEJORAMOS EL  
POTENCIAL DE  
SU EMPRESA**

# ExpressCapital

Junio 2018

AL 05 de junio Oz.Troy Oro 1,292 / Troy Plata 16.41450 / Soya (Indexmundi) US\$/TM 395,45 / UFV 2.26393

## Briefings

### Finanzas & Business

- En la mayor subasta de la historia del acervo del nieto del magnate del petróleo David Rockefeller -constituida por 1,6 mil piezas de arte- se logró recaudar US\$ 646 millones que se destinarán a favor de instituciones filantrópicas, informaron fuentes cercanas a la familia.
- La empresa estatal de petróleo de Brasil (PETROBRAS) obtuvo un lucro de 7 billones de reales (unos US\$ 2,3 billones) durante el primer trimestre de este año, su mejor resultado en cinco años.
- La recuperación le permite a Petrobras superar a Ambev (el gigante de la cerveza) como la empresa brasileña más valiosa en bolsa. En los tres primeros meses del año sus acciones acumulan una valorización de 70% con un valor de mercado de 380 billones de reales (alrededor de US\$ 127 billones).
- Shell Bolivia inició la perforación de un pozo de gas con una inversión de alrededor US\$ 109 millones que incluye proyectos compensatorios en apoyo a comunidades de la zona, de acuerdo a información oficial del sector del petróleo. YPFB detalló que el pozo Jaguar X6 situado en el sur de Bolivia tiene un potencial de 1,8 trillones de pies cúbicos (TCF) de gas.
- En el último quinquenio, Bolivia exportó más de US\$ 613 millones por la venta de 152 mil toneladas de quinua. Al primer trimestre del 2018, el volumen y el valor exportado de quinua ascendió en un 2% y 11% respectivamente, comparado con el periodo de enero-marzo del 2017, según el IBCE.
- Sony ha llegado a un acuerdo para la adquisición por US\$ 2.300 millones de un 60% del capital social de EMI Music Publishing en poder de Mubadala Investment -el fondo de inversiones estatal del emirato de Abu Dabi- tras lo que el conglomerado japonés, que controlaba ya de manera indirecta un 39,8% de la discográfica, se convertirá en la mayor compañía del sector.



## CARRETERAS

Se construye el tramo final de la autopista Warnes - Santa Cruz

## INDUSTRIA

Los monjes de Heineken y Carlberg vuelven a fabricar cerveza después de 200 años

## AEROPUERTOS

Sin concreción las licitaciones para el HUP de Viru Viru

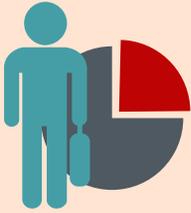
## MONEDAS

Gates y Buffett destruyen en críticas contra el Bitcoin

## RUEDA DE NEGOCIOS DE LA COMUNIDAD ANDINA:

Intenciones de negocios superan la barrera de los US\$ 50 millones *Pag. 54*

**QUIBORAX:** Quiénes son los dueños de la empresa chilena a la que Bolivia debe pagar US\$ 48 millones *Pag. 45*



## Empresa & Comportamiento Del Mercado

### **BOLIVIA SIN UNA VERDADERA PUERTA DE CONEXIÓN AL MUNDO**

Pensar en la llegada de inversionistas y turismo sin aeropuertos, resulta imposible. Se estima un desplazamiento mundial de 4.000 millones de pasajeros año. Pero estas cifras no podrían darse sino existiera un complejo engranaje del sector aeronáutico. Áreas de embarque y desembarque, seguridad, áreas estériles, pistas, calles de rodados, counter, hangares, áreas de mantenimiento, duty free, áreas comerciales, catering, plataformas, torre de control, servicios de navegación y cientos de otras.

Toda esta gran maquinaria es la que permite que los millones de pasajeros puedan conectarse mundialmente. Y si bien hay miles de aeropuertos, las líneas aéreas y los usuarios eligen aquellas geográficamente mejor situadas, que tengan las condiciones de infraestructura necesaria y sobre todo que ofrezcan un buen servicio. La puerta grande de un país al mundo para el turismo, negocios e inversiones, hoy son los aeropuertos. En el caso de Bolivia, el presidente Evo Morales vio la necesidad de mejorar esa gran puerta de Bolivia al mundo: el aeropuerto de Viru Viru. Implementó nuevas vías de conexión entre esta central aérea y Santa Cruz, como la G77 y la doble vía Warnes – Santa Cruz, el aeropuerto auxiliar para casos de emergencia de Chimoré y la

termoeléctrica de Warnes. Sin embargo, en este plan de fortalecer a Santa Cruz, está tardando en colocarse la cereza sobre la torta. Se analizó las fortalezas geográficas que tiene Santa Cruz, al situarse en el corazón de América para convertirse en un centro de distribución de conexiones áreas en el continente. El ministro de Obras Públicas, Milton Claros, en octubre de 2015, anunciaba que las aerolíneas árabes Qatar Airways y Emiratos solicitaron operar en Bolivia. Este Proyecto debe ser considerado como nacional, pues es el ingreso más importante a nuestro país, si bien es cierto que los mayores beneficios los tendrá Santa Cruz y será un nuevo disparador

al crecimiento que ya tiene. Este aeropuerto servirá para conectar al turismo e inversiones internacionales con el resto del país. Esta concepción de proyecto se la arrastra desde 1965 cuando el ex presidente Rene Barrientos planificaba la construcción de un aeropuerto en Santa Cruz, que conectara a Bolivia con el mundo. Es la década de los 70' y con la cooperación japonesa se arrancó la primera fase de lo que hoy conocemos como el Aeropuerto Viru Viru. En el plan maestro se concebían diferentes etapas de expansión que no se cumplieron. En 1996 se dispuso que los Servicios Públicos Aeroportuarios puedan ser otorgados en concesión a personas individuales o colectivas nacionales o extranjeras mediante licitación pública,



El 27 de abril de 2016 el Gobierno convocó la segunda licitación para la construcción del Proyecto del HUB del aeropuerto de Viru Viru. Ganó la convocatoria la compañía china Beijing Urban por un monto de US\$ 300 millones. Lo curioso es que en la primera licitación la misma empresa ofertó US\$ 417 millones. Poco después el ministro de Obras Públicas declaró que "la empresa pretendía reducir el alcance del proyecto"



Después de la nacionalización, SABSA impulsó un plan para fortalecer el sistema aeroportuario, creando y ampliando varios aeropuertos. Es así que proyectó fortalecer Viru Viru y en 2015 se establece un plan para la ampliación del aeropuerto de Viru Viru y más adelante se le da la categoría de HUB, con una propuesta agresiva de competir con los aeropuertos de Sao Paulo, Lima y Bogotá. Poco después se convocó una licitación para la construcción de HUB en Viru Viru, con financiamiento del Exinbank China solo para empresas chinas.

habiéndose firmado, el 28 de febrero de 1997, el contrato de concesión para la administración, operación, mantenimiento, explotación económica y expansión de los aeropuertos. Es así que en un contrato poco favorable para el Estado boliviano el grupo español Abertis y Aena, pasaron a administrar los aeropuertos del país hasta febrero de 2013. Durante esa administración no se vieron mejoras sustanciales en los aeropuertos nacionales.

Luego de la nacionalización de 2013 se constituye SABSA – Nacionalizada, que hasta la fecha administra la red aeroportuaria nacional; luchando con una serie de limitaciones, adaptando los espacios para intentar dar un mejor servicio, pero cada día que pasa las deficiencias se hacen notorias. Pasillos, áreas de embarque y desembarque siguen sirviendo para vuelos nacionales e internacio-

nales violando controles elementales de seguridad y así se pueden citar muchos ejemplos de como se van achicando los espacios ante un mayor número de pasajeros. La organización de los servicios no aeroportuarios, como cafés, restaurantes, telefonía, tiendas y otros, se han convertido en pequeños locales de venta. Los parques constituyen otro problema evidente, pues en horarios pico estos se encuentran saturados. Todas estas observaciones sobre la red de aeropuertos en general y el de Viru Viru en especial, responden la falta de planificación que sigue siendo similar a la década de los 70', cuando Bolivia tenía cuatro millones y medio de habitantes. Santa Cruz entonces tenía 300.000 habitantes. Al declararse desierta la licitación en una primera instancia, en la posterior convocatoria se adjudicó Beijing Urban (27 de abril

de 2016) por un monto de US\$300 millones. Lo curioso es que en la primera licitación la misma compañía ofertó US\$ 417 millones.

En octubre 2016, de acuerdo a declaraciones del ministro de Obras Públicas, Milton Claros, Beijing Urban, pretendía reducir el alcance del proyecto. “Hemos esperado que la empresa china Beijing Urban realice el estudio de factibilidad del proyecto del HUB Viru Viru y cuando este se concluyó ellos pretendían reducir el alcance del proyecto”, indicó la autoridad.

En los Términos de Referencia (TDR-MOPSV/VMT/CE N° 001/2016) se calificaba el 40% al precio más bajo y 60% a la experiencia y el ganador debía hacer una propuesta técnica que se enmarque dentro del precio propuesto. Así mismo, se pedía una pista paralela con clave de referencia 4F, nuevas calles de rodaje, ampliación de plataformas y los edificios de pasajeros, del de tratamiento de carga; el edificio de asuntos técnicos: área de combustibles, accesos peatonales y vehiculares, conexión y la plataforma de operación con otros modos de transporte. Otro de los problemas se presentó en la falta de información cabal sobre el flujo de pasajeros. Las respuestas eran ambiguas e insuficientes para realizar una oferta sólida.

Lo evidente es hasta la fecha los anuncios para convertir el aeropuerto de Viru Viru en un HUP siguen siendo un canto de sirenas, olvidando la necesidad de contar con un aeropuerto en Bolivia que este a la altura del Siglo XXI y sobre todo por la urgente necesidad de atraer un mayor número de turistas e inversores, dando respuesta a la infraestructura hotelera y la oferta de servicios que se han construido en varias urbes de Bolivia y sobre todo en Santa Cruz de la Sierra, como un polo de desarrollo.

## LA PRIMERA AUTOPISTA EN EL ORIENTE BOLIVIANO

**Silenciosamente y sin pausa se va haciendo realidad la carretera doble vía Santa Cruz – Warnes. Es sorprendente el despliegue de maquinaria, profesionales y obreros, un trabajo sincronizado que hace de esta vía una verdadera autopista.**



A decir del ingeniero Ademar Rocabado, gerente Regional de la Administradora Boliviana de Carreteras (ABC), será la carretera más moderna del oriente boliviano y promete aliviar sustancialmente el tráfico de 40 mil vehículos que circulan diariamente por el norte cruceño. La carretera consta de 28,5 km de pavimento rígido, de dos vías, cada una con 3 carriles de 3,5 m de ancho, bermas pavimentadas de 2 metros en un lado y 1 m en el otro; incluye además el acceso al aeropuerto Viru Viru. La carretera constará de cuatro pasos a desnivel, permitiendo de esta manera el acceso seguro, además de contar con distribuidores de tráfico. El sistema de drenaje de la carretera, consta de alcantarillas cajón de hormigón armado y canales longitudinales, además de bajantes, todos revestidos. Según Rocabado la carretera será la primera ruta en Santa Cruz con las características de una autopista y por ello los vehículos circularán a una velocidad de 80 y 100 km/h. “La doble vía será la principal ruta en la zona norte, porque se conectará a las estaciones ferroviarias del tren urbano Santa Cruz-Warnes-Montero, convirtiéndose en un proyecto multimodal de transporte”. También se ha previsto la construcción de cuatro estaciones de ferrocarril. Las urbanizaciones que están en proceso de consolidación podrán acceder a ella a través de los pasos a desnivel.

### **DOBLE VIA WARNES SANTA CRUZ**

El trabajo lo realiza la empresa ecuatoriana Técnica General de Construcciones S.A. (TGC) por medio de su sucursal Bolivia, que iniciaron el proyecto en marzo de 2016.

### **INVERSIÓN**

Es de Bs 811 millones (US\$ 116, 5 millones). El 54 % del costo de la obra carretera será cubierto por el Estado Plurinacional, con crédito del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF); mientras que el 22% se solventa por la Gobernación de Santa Cruz; el 13% será financiado por el gobierno de Warnes y el 11% por el municipio cruceño.

La empresa sorprendió desde el día de inauguración de la obra por la importante inversión económica al adquirir un pul de equipo pesado nuevo, además de equipo de pavimentación, plantas de hormigón e instalaciones para la adecuada ejecución de esta importante obra vial. Esta obra a través de TGC ha permitido la generación de 380 empleos directos y 450 indirectos, todos locales. A mayo de 2018 la carretera tiene un avance físico del 50% y se prevé su conclusión hasta mediados del 2019.

La empresa constructora TGC ha implementado tecnología de primer nivel muy pocas veces vista en Bolivia, como ser el sistema Topcon implementado en sus motoniveladoras, con el cual se da un terminado y nivelación a velocidades significativamente más altas y tolerancias más estrechas. Topcon utiliza la caja de control, antena GPS+, receptor GPS y sensor que los empareja con nuestro último software avanzado para brindar las actualizaciones de borde de corte de hasta 100 veces por segundo. El sensor, combina un giroscopio, brújula y sensor inercial para medir la X (de adelante hacia atrás), Y (de lado a lado) y Z (hacia arriba y hacia abajo) de nivelación, así como el rollo, el terreno de trabajo, derrape y la aceleración de la motoniveladora. ¿Resultado? Una velocidad, precisión y flexibilidad inigualables.



La compañía pertenece a la familia Fosk y Fux que llegaron en la década del 20 a Chile desde Polonia y Rusia, ambas tienen dos generaciones nacidas en Chile y están emparentadas en el mundo de los negocios

## QUIÉNES SON LOS DUEÑOS DE QUIBORAX A LOS QUE EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA DEBERÁ CANCELAR US\$ 48 MILLONES

**La compañía chilena produce y exporta ácido biórico desde 1987. Se trata de una industria aplicada a la fibra de vidrio, pantallas LSD, cerámica y fertilizantes.**

El Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI) institución ligada al Banco Mundial desestimó la petición del Estado boliviano de anular un fallo favorable a la compañía minera chilena Quiborax que operaba en Bolivia. El fallo de 18 de mayo plantea en su decisión final “desestimar en su totalidad la solicitud de anulación” pedida por el Estado de Bolivia. En el texto de unas 66 páginas se explica que las razones para la anulación de un laudo son las siguientes: “si el tribunal hubiera sido constituido incorrectamente o se hubiera extralimitado manifiestamente en sus

facultades, hubiera habido corrupción de algún miembro del tribunal, hubiera habido quebrantamiento grave de una norma de procedimiento o no se hubieren expresado en el laudo los motivos en los que funda”. Sin embargo, nada de esto ocurrió de acuerdo al fallo del CIADI. En septiembre de 2015, el empresario chileno Allan Fosk, gerente general de la compañía minera fue notificado de que el CIADI, había resuelto que el Estado boliviano tendría que indemnizar a la empresa con una suma de US\$ 48 millones por haber ejecutado una expropiación ilegal a la empresa en el año 2004, durante el Gobierno

de Carlos Mesa. En ese entonces Quiborax tenía pertenencias mineras en el Salar de Uyuni donde extraía ulexita, proyecto de una inversión superior a los US\$ 3 millones. Por un decreto del Gobierno de Mesa de 2004 obligó a la compañía a dejar las faenas en un plazo de 30 días pero Quiborax alegó en su momento que la revocación de las licencias era una medida arbitraria y que se la estaba perjudicando por el solo hecho de ser chilenos. Por lo anterior, al no llegar a un acuerdo satisfactorio con el Estado boliviano, Quiborax decidió demandar a Bolivia en 2006 ante el CIADI exigiendo originalmente el pago de US\$ 66 millones por daños; a fines de 2008 Bolivia decidió iniciar procesos penales en contra de los inversionistas chilenos y a una serie de personas relacionadas al proyecto. Sin embargo Quiborax solicitó al tribunal de arbitraje constituido por el CIADI que pidiera el fin de esos procesos penales y en un hecho inédito el tribunal obligó a Bolivia a detener las causas contra los inversionistas, tal como se lo permite el artículo 47

del convenio de Washington que establece que el tribunal puede recomendar medidas provisionales que considere necesarias para salvaguardar los derechos de las partes. Esto se sumó a la referida orden de indemnizar a la empresa. En el año 2015 parecía que quedaban atrás 11 años de incertidumbre para la empresa, pero no fue así ya que quienes conocen el caso señalan que el Estado boliviano buscó diversas fórmulas para evitar el pago de la suma decretada por el tribunal, muchas veces poniendo en duda la autoridad de los árbitros internacionales. A partir de este fallo se ratifica que Bolivia cometió una ilegalidad y debe indemnizar a la compañía chilena. Quiborax produce y exporta ácido biórico desde 1987 que se usa en la industria de la fibra de vidrio, cerámica y de pantallas LSD y también fertilizantes boratados de uso agrícola. La compañía pertenece a la familia Fosk y Fux que llegaron en la década del 20 a Chile desde Polonia y Rusia, ambas tienen dos generaciones nacidas en Chile y están emparentadas.

## **'LOS MONJES DE HEINEKEN Y CARLSBERG' VUELVEN A FABRICAR CERVEZA DESPUÉS DE 200 AÑOS**



Hay degustadores de una buena cerveza en todas partes del mundo. Es un placer refrescante tomarse una birra en el extenuante calor de la región del Oriente. Allí la marca de una cerveza es la referencia de una buena espumante. Pero más allá del placer refrescante, indudablemente que detrás de una botella de cerveza existe una historia verídica que contar. Es el caso de la marca Grimbergen producida por Heineken Alken-Maes, vendida por Carlsberg. El origen de esta cerveza radica en un grupo de monjes belgas de la abadía de Grimbergen que hace más de 200 años dejaron de producir esta cerveza a consecuencia de las guerras revolucionarias francesas de finales del siglo XVIII. Pero después de más de 200 años un grupo de monjes de esta abadía se ha puesto a buscar la receta de Grimbergen para comenzar a producir la cerveza original de nuevo. Esta es una muy buena noticia. Ya que si apenas son 20 monjes dispuestos a volver a producir la espumante, el dato no es menor. En Bolivia se están produciendo cervezas artesanales de gran calidad fabricadas de manos de no muchas más personas.

Los monjes de Grimbergen Abbey comenzaron a hacer cerveza en 1128 pero se detuvieron en 1797 a causa de los franceses que se hicieron cargo del lugar y lo vendieron. Con el tiempo algunas de las marcas de bebidas más

grandes del mundo recuperaron el vacío que dejaron las cervezas Grimbergen. Así, en 1958 se llegó a un acuerdo para que la cervecería Belgian Maes utilizara su marca, y hoy la cerveza es producida por la cervecería Alken-Maes para bebedores belgas y por una cervecería propiedad de Carlsberg para los mercados extranjeros.

Ahora, los monjes de Grimbergen Abbey están elaborando un plan para crear su propia microcervecería y comenzar a producir sus propias cervezas para vender junto con las otras Grimbergen del mercado. Esta iniciativa no deja de ser muy original y retrotrae el mundo artesanal de las cervecerías que están produciendo cervezas de gran calidad en Bolivia. Para no ir muy lejos basta remontarse a dos o tres años atrás para conocer el origen de muchas de ellas; ejemplo Prost que se ha incorporado al mercado con una gran calidad. Los monjes dicen que “quieren construir una microcervecería, a pequeña escala y vinculada con la tradición, en el sitio donde estaba la fábrica de cerveza antes de la Revolución Francesa”.

La decisión de volver a producir cerveza desde la abadía se debe a que muchos de los turistas de hoy en día que visitan Grimbergen Abbey se interesan por saber por qué dejaron de producir la cerveza. Pero como en toda abadía, la dificultad para los monjes radica en encontrar la receta original entre los libros marchitos y abandonados en los que descansa, la receta original. Cuatro investigadores voluntarios han pasado un año investigando los 35.000 libros y archivos que se conservan en la biblioteca sin éxito a la vista por el momento. Sin embargo, los encargados obsesionados en la cerveza dicen que están en condiciones de decir que la nueva Grimbergen se presentará en 2020.





## LOS 120 AÑOS DE RENAULT EN LA XII VERSIÓN DE LA LARGA NOCHE DE MUSEOS

Sumándose a la XII versión de la Larga Noche de Museos, la marca francesa líder a nivel mundial Renault, presentó la historia de la marca y la evolución de sus vehículos en estos 120 años. Para hacer más interactiva la exhibición la afamada marca representada en Bolivia por Imcruz mostró videos y una exposición de gráficas de sus primeros vehículos. También se presentaron los modelos actuales y como atracción principal el emblemático Renault 4 (R4), con más de ocho millones de unidades vendidas desde su lanzamiento. “Tal vez ningún vehículo haya sobrevivido a la moda y transformaciones de los automóviles como el R4 y sus 30 años de vida, lo certifican”, mencionaron los ejecutivos de la firma automotriz. Otra de las novedades fue la presentación oficial de la nueva Captur, vagoneta moderna, espaciosa y con colores vibrantes. La Captur también tuvo un lugar especial en la galería donde los visitantes se informaron sobre sus cualidades. Entre las más importantes posee un potente motor de 2.000cc con 143 HP, luces LED “C” Shape con función cornering, un tablero amigable con radio táctil de 7” con GPS y cámara de reversa, sensores de lluvia, luz y de reversa, asistencia de conducción Eco Drive, control de estabilidad, velocidad crucero, climatizador automático, aros de 17” diamantados y capacidad de carga de 437 L. Disponible con transmisión mecánica y automática. Como aspecto diferenciador destaca la distancia al suelo de 21,2 centímetros, única en su segmento. El precio de lanzamiento desde US\$ 23.500. “Lo que nos diferencia de las otras marcas presentes en el mercado, se refleja en nuestro eslogan: Passion for Live”, indicaron los ejecutivos.

## UBER PRESENTA SU TAXI AÉREO ELÉCTRICO

Uber la compañía de transporte que al parecer no ha tenido éxito en Bolivia celebró en Los Ángeles su Elevate Summit, un foro sobre el transporte aéreo en el que dio a conocer un prototipo del taxi aéreo eléctrico que empezará a usar en prueba experimentales en los Estados Unidos y Dubái en 2020. El propósito es que el servicio comercial se inaugure en 10 años.

Uber ha explicado que los aparatos que empleará son completamente eléctricos y serán capaces de despegar y aterrizar en vertical, como un helicóptero. Este nuevo medio de transporte “generarán grandes cambios a nuestras ciudades y vidas: viajes diarios más rápidos, menor congestión del tráfico y un aire más limpio en todo el mundo”, explicaron los encargados del diseño en la compañía.

El modelo de la nave revelada por Uber llega gracias a un acuerdo de investigación con el Ejército de Tierra de EEUU con el que desarrollará y probará éstos taxis aéreos. Una de las dificultades ha sido encontrar a los financiadores del proyecto que quedó a cargo irónicamente del mismo desarrollador de la investigación y de la tecnología de rotor que permitirá su desplazamiento. Por el momento la única información que ha trascendido en cuanto a montos de financiamiento para la construcción de la unidad es que costará entre 8 y 16 millones de euros y requerirá entre 126 y 252 millones para afrontar los costes de certificación y la compra de equipos para la producción inicial.

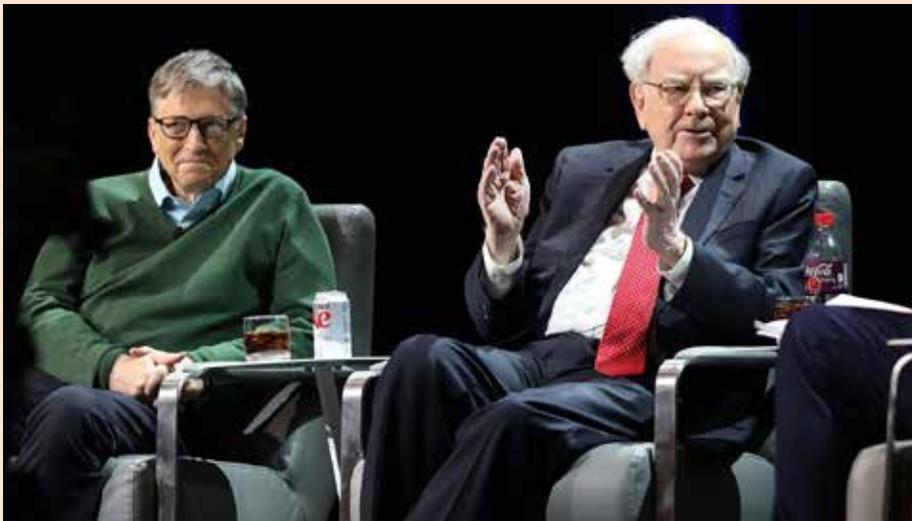
Uber ha señalado que rechaza los helicópteros tradicionales para crear esta red porque son demasiado ineficientes energéticamente y se inclina por un aparato con alas que sea capaz de volar utilizando baterías eléctricas y alcanzar velocidades de entre 241 y 321 kilómetros por hora y despegues y aterrizajes en un minuto. aéreo. Toda una proeza.





## Bolsa de Valores, Banca, Índice de Precios, Tendencias

### **BUFFETT Y GATES APUESTAN A LA CAÍDA DEL BITCOIN**



**D**os pesos pesados del mundo de las finanzas han lanzado opiniones apocalípticas contra las criptomonedas. Bill Gates, fundador de Microsoft y Warren Buffett, célebre inversor, han dejado entrever que el bitcoin es un activo peligroso y que no genera ningún tipo de valor. La criptomoneda ha caído más de un 6% hasta los US\$ 9.000 tras estos comentarios. El CEO de Microsoft ha indicado que le gustaría apostar en contra si hubiera una manera fácil de hacerle. Gates comentó que había recibido previamente algunos bitcoin de regalo de cumpleaños, pero los vendió unos años más tarde. “No estas produciendo nada con esta clase de activos”, aseguró el multimillonario.

Pero la opinión de Gates no parece ir viento en contra de una corriente que ha dividido a quienes están a favor de la divisa. Por ejemplo el dueño de Intercontinental Exchange de la Bolsa de Nueva York, está trabajando en una plataforma que permita a los inversores realizar apuestas sobre el bitcoin, según dos fuentes consultadas por Bloomberg. Y el tema no parece quedarse ahí. Recientemente el futbolista co-

**El también multimillonario y amigo de Gates, Warren Buffett, ha ido más allá asegurando que la criptomoneda más grande del mercado es “probablemente matarratas al cuadrado”.**

lombiano James Rodríguez anunció una millonaria inversión en la fundación de su propia criptomoneda. Las firmas de Wall Street ya comenzaron a ofrecer futuros clientes aunque la industria financiera en general se ha negado a vender bitcoins de una forma directa. Existe cierto miedo entre las firmas de Wall Street a la hora de comerciar con estas divisas virtuales porque pueden ser sustraídas por piratas informáticos. Eso significa que las firmas tradicionales de Wall Street deben averiguar antes cómo mantener dichos activos de forma segura en sus carteras digitales.

El también multimillonario y amigo de Gates, Warren Buffett, ha ido más allá asegurando que la criptomoneda más grande del mercado es “probablemente matarratas al cuadrado”.

El banquero no quiso decir más de lo que ya había señalado su socio de negocios Charles Munger, que en 2014 también comparó el bitcoin con veneno para ratas. Por el contrario, la opinión de Gates ha cambiado bastante desde sus primeras declaraciones sobre la criptomoneda.

Hace cuatro años, Gates aseguró que el bitcoin era algo “emocionante”.

La volatilidad sigue siendo una de las características más llamativas del bitcoin, su valor se mantiene entre los US\$ 10.000 y US\$ 9.000, nivel que no pierde desde finales de abril.

## LA BOLSA BOLIVIANA DE VALORES EN EL MES

### OPERACIONES EN BOLSA

El monto negociado en Bolsa durante abril fue de US\$ 1,625.15 millones, registrando un incremento del 8.68% respecto al mes anterior. El 45.16% del total de estas operaciones se registraron en compraventa en mercado secundario, el 54.73% en operaciones de reporto, el 0.11% en mercado primario y el porcentaje restante se registró en operaciones de compraventa en mesa de negociación.

### FINANCIAMIENTO A PYMES

Hay dos formas de que las pequeñas y medianas empresas accedan a financiamiento bursátil, a través de los pagarés en mesa de negociación y de los bonos participativos. Los pagarés en mesa de negociación son valores de corto plazo (máximo 270 días), a través del cual el emisor promete incondicionalmente pagar cierta suma de dinero a la persona que lo adquiere. Mientras que los bonos participativos no tienen un plazo máximo y se caracterizan por el pago de un interés fijo y un interés variable, asociado al desempeño económico y financiero de la empresa emisora. En lo que va del año (enero – abril)

el monto negociado en pagarés en mesa de negociación llegó a los US\$ 398,500. En el mes de abril se negociaron pagarés de la empresa Inversiones Inmobiliarias IRALA S.A. por US\$ 12 mil a una tasa del 6.00% en moneda extranjera. Durante este mes no se negociaron bonos participativos en el mercado primario.

### TIPOS DE OPERACIÓN

El monto negociado en operaciones de compraventa alcanzó durante el mes de abril US\$ 735.62 millones, lo cual representa una caída de 2.51% respecto al mes anterior. Del total de estas operaciones, el 97.21% corresponde a DPFs, siendo los DPFs del Banco Bisa S.A., los que tienen la mayor participación. Por otro lado, las operaciones en reporto crecieron en 20.09% respecto al anterior mes (marzo), negociándose US\$ 889.51 millones. Los instrumentos más negociados en reporto fueron también los DPFs representando el 80.46%, dentro de estas operaciones, los DPFs de los Bancos Nacional de Bolivia S.A., Mercantil Santa Cruz S.A. y Unión S.A. fueron los que mayor

participación registraron.

### MERCADO PRIMARIO Y MERCADO SECUNDARIO

En el mercado primario se realiza la colocación de valores emitidos por las instituciones públicas o privadas, y muestra el financiamiento que cada empresa emisora obtiene de la negociación de sus valores. Mientras que el mercado secundario representa al conjunto de transacciones que se efectúa con los valores previamente emitidos y colocados en el mercado primario y permite hacer líquidos los valores, es decir que la transferencia de propiedad de los valores permite convertirlos en dinero.

Durante el mes de abril, las negociaciones en mercado primario alcanzaron la suma de US\$ 1.76 millones. Se colocó el 100% de la emisión de los Bonos Subordinados BNB Leasing I, alcanzando una tasa promedio ponderada de 1.24% para la serie A y 1.48% para la serie B. Durante el mes de abril, se realizó la inscripción de la emisión de Bonos Subordinados BEC III - Emisión 3, sin embargo no se llegó a realizar la colocación de ningún valor.

## INFORMACIÓN PARA EL INVERSIONISTA

### EMISIONES INSCRITAS EN BOLSA

Durante el mes de abril, se inscribieron valores en Bolsa por US\$ 9.72 millones, monto que corresponde a la emisión de los Bonos Subordinados BEC III Emisión 3, cuyos recursos serán destinados a una mayor colocación de cartera de créditos. Adicionalmente, se inscribió la emisión de Bonos Subordinados BNB Leasing I, cuyos fondos serán destinados para otorgar operaciones de arrendamiento financiero. En el cuadro N°3 se presentan las principales características de las emisiones inscritas en Bolsa durante este mes.

### Cuadro N° 3

#### Valores inscritos en Bolsa durante el mes de abril

(Expresado en Dólares Estadounidenses)

Bonos Bancarios Bursátiles

Bonos Subordinados BEC III - Emisión 3

BEC-3-N1U-18 BOB / AA2 - AES - 2,880 - 12-abr-18 – 8,017,493 - 1,458 - 4.50 - Quirografaria

Bonos de Largo Plazo

Bonos Subordinados BNB Leasing I

BNL-E1A-18 USD / AA2 - AES - 2,160 - 17-abr-18 - 850,000 - 10,000 - 2.00 - 1.24 - Quirografaria

BNL-E1B-18 USD / AA2 - AES - 2,520 - 17-abr-18 - 850,000 - 10,000 - 2.25 - 1.48 - Quirografaria

Total Inscrito 9.717,493

## TASAS DE RENDIMIENTO EN BOLSA

Reporto

Tasas de rendimiento en Reporto (dólares)

-Tasa mínima: 0.30% (Bonos Bancarios Bursátiles del Banco Mercantil Santa Cruz S.A. con un rango de plazo de 1 a 7 días y Bonos de Largo Plazo de Sociedad Agroindustrial Nutrioil S.A. con un rango de plazo de 8 a 15 días) -Tasa máxima: 2.91% (DPF del Banco Fassil S.A., en un rango de plazo entre 38 y 45 días).

Tasas de rendimiento en Reporto (bolivianos)

-Tasa mínima: 0.80% (Letras del BCB prepagables, en un rango de plazo entre 23 a 30 días) -Tasa máxima: 5.50% (DPF del Banco Fassil S.A., en un rango de plazo entre 1 y 7 días).

En abril no se registraron operaciones en reporto con tasas en UFVs.

Compraventa

Durante el mes de abril, no se registraron operaciones en compraventa en UFVs.

## FONDOS DE INVERSIÓN

Los fondos de inversión abiertos registran al cierre de abril de este año una cartera total de US\$ 1,222.15 millones y cuentan con 84,844 participantes, registrando una disminución de cartera del 7.98% respecto al mes de abril de la pasada gestión 2017 y un incremento del 8.26% en la cantidad de participantes (6,476 participantes nuevos). Por otro lado, los fondos de inversión cerrados registraron una cartera total de US\$ 1,672.60 millones, 11.79% más que abril 2017. Los participantes subieron en 4.20% respecto de la gestión pasada, alcanzando a los 124 participantes.

Los fondos de inversión abiertos en dólares cerraron con US\$ 607.24 millones, 0.65% más respecto al mes anterior, los participantes crecieron en 0.42%, alcanzando los 39,825 participantes. La tasa de rendimiento promedio ponderada a 30 días pasó de 0.68% a 0.83%.

La cartera de los fondos de inversión abiertos en bolivianos cerró con Bs 4,015.86 millones, 2.95% menos respecto al cierre del anterior mes y la cantidad de participantes fue de 39,472, 0.67% más respecto a marzo. La tasa promedio ponderada a 30 días pasó de 2.84% a 1.89% entre marzo y abril 2018. La cartera de los fondos de inversión abiertos en UFV cayó en 0.63% respecto al mes anterior, registrando un total de Bs202.39 millones, el número de participantes cayó hasta 5,547 la tasa promedio ponderada a 30 días pasó de -0.34% a -0.88%.

## TASAS DE INTERÉS EN LA BOLSA COMPARADAS CON EL SISTEMA BANCARIO BOLIVIANO

Para una mejor exposición de las alternativas de inversión que se tienen se dividieron los instrumentos financieros de acuerdo al plazo de inversión. Para el caso de los valores de renta fija se calcularon tasas promedio ponderadas de colocación primaria, compraventa en mercado secundario y de reporto. Para los FIAs se tomó el criterio de separarlos de acuerdo a su horizonte de inversión (corto y mediano plazo). Las tasas de rendimiento de los depósitos a plazo fijo de entidades especializadas en microfinanzas a 180 días, son las más altas a corto plazo en dólares y los bonos corporativos a 180 días representan las tasas más altas en bolivianos. A mediano plazo, los pagarés en mesa de negociación a 270 días en dólares y los bonos corporativos a 540 días en bolivianos, están entre las tasas más altas para el inversionista.

## COMPORTAMIENTO DE LA TASA DE REFERENCIA (TRE)

La TRE en bolivianos, pasó de 3.17% a 3.66% entre marzo y abril 2018, registrando un nivel elevado en relación a inicios del año pasado (cuando la TRE se situaba alrededor de 2.5%), el alza en este indicador podría estar reflejando que el sistema bancario está experimentando un crecimiento más acelerado en sus créditos en relación a sus captaciones. A continuación, se presenta la evolución de éste indicador durante los últimos doce meses.

## ESTADÍSTICAS ECONÓMICAS

### TIPO DE CAMBIO Y CONVERTIBILIDAD DEL BOLIVIANO

La UFV pasó de 2.252050 a 2.255759 bolivianos por UFV, entre marzo y abril. El tipo de cambio boliviano-euro se apreció en relación al anterior mes, pasando de Bs8.44 por euro a Bs8.32 por euro. El tipo de cambio del Real respecto al Boliviano pasó de Bs2.06 a Bs1.98 por Real y el Peso Argentino pasó de Bs0.3406 a

Bs0.3340 por Peso Argentino. El tipo de cambio Bs/YUAN pasó de Bs1.0914 a Bs1.0858.

### RESERVAS INTERNACIONALES NETAS

En lo que va de este año, las RIN han mostrado un comportamiento decreciente bajando del umbral de US\$ 10,000 millones. Esto muestra el impacto del déficit en la balanza de pagos, ocasionada a la vez por un déficit en cuenta

corriente, sobre las Reservas Internacionales Netas del país. Al 18 de abril del presente año las RIN descendieron a US\$ 9.548 mostrando un comportamiento decreciente respecto a las US\$ 9.921 con la que cerró en febrero de este año.

### **TASA DE INFLACIÓN DE ESTADOS UNIDOS**

La tasa de inflación de los Estados Unidos al cierre de abril fue superior a la tasa registrada en marzo, confirmado las presiones inflacionarias en este país. Esto se dio como consecuencia del mejor desempeño de los alimentos y de los energéticos durante el último mes.

### **TASA DE INTERÉS RESERVA FEDERAL DE ESTADOS UNIDOS**

La Reserva Federal no realizó ninguna modificación significativa respecto a la tasa de interés para fondos federales. Esto debido a que la inflación se encuentra cerca del objetivo del 2.00%. En la última reunión de esta institución se hizo énfasis en el fortalecimiento del mercado laboral, además del crecimiento económico moderado, por lo que no se vio por conveniente realizar una subida significativa en los tipos de interés. Aún se tienen previstas 2 subidas más para los tipos de interés en lo que queda del 2018.

## **COMPORTAMIENTO RELEVANTE DE LA BOLSA BOLIVIANA DE VALORES**

### **BANCO BISA S.A.**

Determinaciones de Directorio

Banco BISA S.A. informó que en sesión de Directorio No.493 de 17 de mayo de 2018, se determinó revocar los poderes de administración otorgados a favor de los señores:

- Tomás Barrios Santivañez (Past Vicepresidente Ejecutivo).
- Marco Antonio Asbún Marto, anteriores a su nombramiento como Vicepresidente Ejecutivo.
- Franco Antonio Mauricio Urquidi Fernandez, anteriores a su nombramiento como Vicepresidente de Negocios.
- Yolanda Delgado de Reyes.
- Jorge Marcelo Velasco Tudela.

18/05/2018 16:06:53

### **BANCO FASSIL S.A.**

Determinaciones de la Junta General Extraordinaria de Accionistas

Banco Fassil S.A. informa que el 18 de mayo de 2018 fue celebrada una Junta General Extraordinaria de Accionistas, sin convocatoria previa al contar con la presencia de los accionistas que conforman el 100% del Capital Social. En la mencionada Junta los accionistas resolvieron lo siguiente:

Emitir 3,430 nuevas acciones ordinarias-nominativas lo que significa una emisión por el valor nominal total de Bs 3,430,000.00 y realizar un aumento de Capital Social y Pagado por el importe de Bs 3,430,000.00 con recursos provenientes de nuevos aportes de capital de los Accionistas, destinados a reemplazar el pago P-1043 correspondiente al Semestre N° 12 del Préstamo Subordinado contraído con Oikocredit Ecumenical Development Cooperative Society U.A.

18/05/2018 15:53:27

### **DISTRIBUIDORA DE ELECTRICIDAD LA PAZ S.A. DELAPAZ**

Pago de Dividendos

DELAPAZ informa que procedió a la distribución de dividendos por la gestión 2017, conforme al siguiente detalle:

Monto a distribuir: Bs12.206.400,92 equivalentes al 34,00% del 50% de las Utilidades de la gestión 2017 menos la Reserva Legal y el Ajuste por Inflación Neto (Segundo y Último Pago).

Fecha de inicio de Pago: 25-May-2018

Monto a pagar por acción: Bs 6,33

18/05/2018 12:04:09

7. Lectura, aprobación y firma del Acta.

18/05/2018 16:56:41



## **SEMINARIO DE LA COMUNIDAD ANDINA (CA) DEBATE SOBRE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

### **Cómo defender y competir en el mundo con productos ancestrales que provienen de la Amazonia, así como con los vinos de altura de Tarija, el pisco peruano, el cacao ecuatoriano o el café de Colombia**

Como parte del programa del VII Encuentro Empresarial Andino, llevado a cabo en Arequipa, Perú, la Secretaria General de la Comunidad Andina dio la bienvenida al II Seminario Internacional de Propiedad Intelectual en la Comunidad Andina, realizada el pasado 8 de mayo en el auditorio José Luis Bustamante del Colegio de Abogados de esa ciudad.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Héctor Delgado Castro, Presidente de la Junta de exDecanos del Colegio de Abogados de Arequipa y de Walker San Miguel, Secretario General de la Comunidad Andina quien puntualizó que existe un régimen normativo común en los cuatro países miembros del acuerdo de integración (Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia) que protegen la PI que se ha plasmado en el libro Decisiones Andinas en Propiedad Intelectual que busca facilitar el conocimiento de las normas como “primer paso para conocer los beneficios que se pueden obtener de esta normativa; motivar a los inventores y a quienes invierten en el desarrollo y difusión de patentes de invención, fomentando el desarrollo asociativo, impulsar el mercado subregional y contribuir a su progreso”.

Walker San Miguel destacó que la integración de la CA permitirá competir a nivel internacional con la China, India, Unión Europea, así como con EEUU, en un marco de protección de las tradiciones ancestrales de la biodiversidad de la región amazónica, además de una serie de otros temas de orden cultural como la música, vestimenta, colores, usos y costumbres. Pero además de productos como el vino de altura de Tarija, el pisco del Perú, el cacao de Ecuador o el café colombiano. “En ese sentido, la Comunidad Andina trabaja en la protección de la Propiedad Intelectual para enaltecer la autoestima andina y el sentido de protección y cuidado de lo nuestro”, destacó el secretario general de la CA.

Posteriormente, dos ejes marcaron el desarrollo del seminario: el Régimen Jurídico de Propiedad Intelectual y los desafíos que plantea el avance de la tecnología.

#### **Régimen Jurídico de Propiedad Intelectual**

La ecuatoriana Deyanira Camacho, se refirió a las normas del acuerdo de Cartagena de 1969, que establece que uno de sus pilares es el desarrollo social y económico; el fortalecimiento de la integración andina y el régimen de Propiedad Intelectual. La expositora clasificó en tres grandes grupos el régimen jurídico de la CA: el derecho de autor,



la propiedad industrial y los recursos genéticos.

#### **I) Derecho de autoría.**

Deyanira Camacho puntualizó que tiene basamento en el lado humano de los derechos de propiedad porque su temática está inscrita en la Declaración Universal de los DDHH al entender que la creación es inherente al ser humano y se debe proteger al autor que tiene derecho a vivir del resultado de sus obras. “En ese marco la Comunidad Andina protege creaciones intelectuales, artísticas, musicales”.

#### **II) Derechos de Propiedad Industrial.** Camacho hizo

Walker San Miguel destacó que la integración de la CA permitirá competir a nivel internacional con la China, India, Unión Europea, así como con EEUU, en un marco de protección de las tradiciones ancestrales de la biodiversidad de la región amazónica, además de una serie de otros temas de orden cultural como la música, vestimenta, colores, usos y costumbres.



notar que los registros de PI establecen la temporalidad, territorialidad y la libre opción de los mismos. Destacó que transcurrido un tiempo desde la creación de un producto, se democratiza. La Propiedad Industrial tiene además signos distintivos como las marcas, lemas, nombres comerciales e indicaciones geográficas y cuenta con patentes y diseños, que los protege.

**III) Recursos Genéticos.** Permite establecer soberanía sobre los recursos naturales en biotecnología. La pregunta que hay que

hacerse es cómo los países que poseen esta riqueza se benefician del intercambio comercial. Perú ha creado una comisión nacional contra la biopiratería para impedir la concesión de derechos de patentes. “Detrás de una patente probablemente existe una biodiversidad y un conocimiento ancestral de las comunidades indígenas que debe ser respetado y reconocido. Además, se debe compartir los resultados beneficiosos de dicha biodiversidad”, indicó la profesional.

### **Propiedad Intelectual y desafíos de la tecnología**

Otro de los ejes que abordó el VII Encuentro Empresarial Andino ha sido el desarrollo tecnológico en el ámbito de la protección de la PI en la Comunidad Andina. En esta materia se destacan dos exposiciones: Una sobre régimen marcario y otra sobre derechos de autor en el entorno digital.

**I) Sobre el Régimen Marcario Andino.** El peruano Juan Pablo Schiantarelli señaló que la CA cuenta con normativas que regulan el uso y manejo de marcas, aunque reconoció que la tecnología deja abierto el camino para que los infractores se muevan en términos poco delimitados. Schiantarelli recomendó ajustes en la Ley 486 de la CA a la altura de los avances de la tecnología. Recomendó ajustes ante la confusión de marcas, aprovechamiento indebido de apropiación ajena, actos de engaño, actos de denigración que el régimen marcario no llega a tipificar expresamente y genera confusión.

**II) Derecho de Autor.** El peruano Erick Iriarte señaló que los derechos de autor tienen como 2500 años de evolución. Dijo que “no se puede hablar de derechos de autor sin el derecho de expresión. “Vivimos en un mundo denominado sociedad de la información donde no ha cambiado la creación de la tecnología en sí, sino que la tecnología permite crear el acceso a contenidos diversos; compartirlos, transformarlos o divulgarlos libremente y ese elemento altera el marco regulatorio y el proceso jurídico”. Remarcó que “los derechos de autor no cambian per se, lo que cambia son las dinámicas de uso; es decir los contenidos en entornos digitales, una diferencia esencial que no era factible hasta antes de la creación del internet”.

Una de las conclusiones del debate ha sido la forma de cómo replantear los procedimientos y cómo generar nuevos mecanismos de sanción de acuerdo a la legislación vigente analizando el debido proceso sin violentar los derechos humanos.

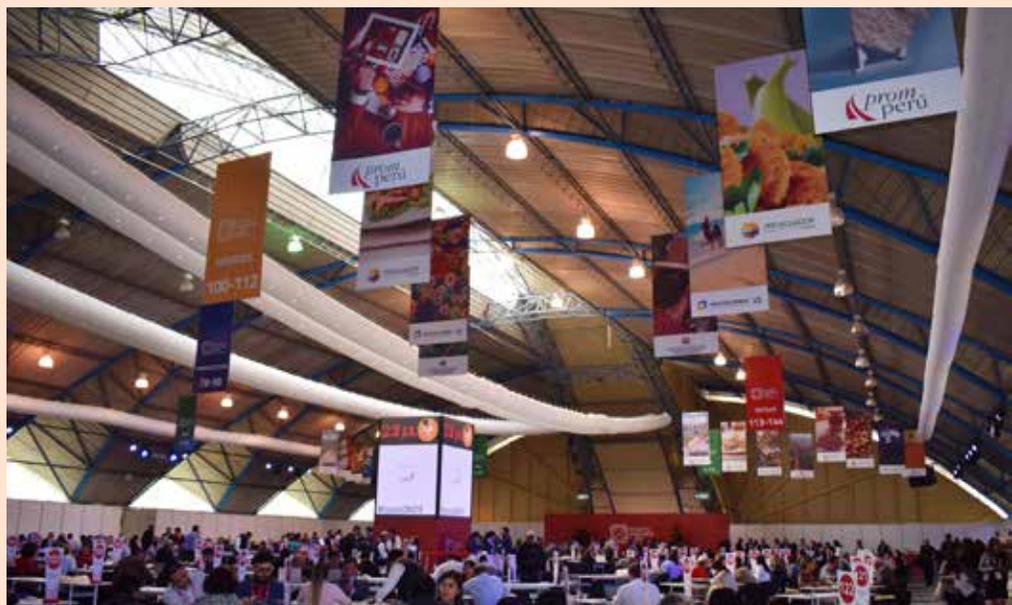
El Secretario General de la Comunidad Andina (CA), Walker San Miguel, mencionó que a la rueda de negocios que se realizó en 9 y 10 de mayo en Arequipa, asistieron 500 empresarios, de los cuales 250 eran exportadores de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú; hubo más de 150 compradores de 23 países, entre ellos la UE con nueve países, Asia, México, Argentina Inglaterra, Italia, Francia y otros invitados. Además, asistieron aproximadamente 100 empresarios con potencial exportador y aliados de organismos internacionales como ALADI, CAN y las agencias de promoción de exportaciones de la Comunidad Andina. En total sumaron 27 países con su presencia para fortalecer mecanismos de integración.

Fue una oportunidad palpable para ver cómo avanzó el acuerdo de Cartagena generando cadenas productivas, empleo y logrando que pequeños y medianos empresarios ofrezcan sus productos textiles, cuero, joyas, productos alimenticios; café, cacao, quinua, maní y muchos otros. Productos manufacturados de gran calidad para satisfacer el mercado mundial. Se notó por primera vez en esta clase de eventos la asistencia de empresas del rubro de la tecnología, información y comunicación.

### Intenciones de negocios, una carrera de resistencia

Danylo Subía, portavoz de ProEcuador indicó que una parte del éxito de las intenciones de negocios dependerá del seguimiento que haga el exportador de cada país; citó a modo de ejemplo el interés, aprendizaje y el modo de llegar a concretar negocios sin rendirse. El ecuatoriano dijo que hay que superar “muchos procedimientos que demoran la exportación lo que hace que el proceso se convierta en una carrera de resistencia”.

Por su parte la colombiana Juliana Villegas, recordó que en 2017



## 500 EMPRESARIOS PARTICIPARON DE LA RUEDA DE NEGOCIOS DE LA COMUNIDAD ANDINA (CA)

**El VII Encuentro Empresarial Andino (EEA) celebrado en Perú alcanzó en intenciones de negocios US\$50.259,000 superando las expectativas comerciales del evento.**

se lograron expectativas de negocios por más de US\$ 30 millones. Resaltó que “la concreción de negocios ahora depende de los exportadores como de los compradores en la medida que cumplan las promesas que se hicieron”. El representante boliviano, Gunard Bulickx, estimó que en este tipo de reuniones se concretan un 6% en ventas inmediatas y el resto se trabaja durante el año por compromisos de tiempo. El director de exportaciones del Perú, Luis Torres, especificó que las intenciones de negocios se miden en mesa donde se establecen preacuerdos y en el lapso de 12 meses en el cual madura la relación comercial sobre todo en productos que deben cumplir etiquetados, embaces, peso y otros.

### Resultados de negociación por sector

Sectores	Total	
	Nº	%
Agroindustria	37.912.640	75%
Manufacturas	6.380.100	13%
Textiles	4.336.050	9%
Servicios	1.630.380	3%
<b>Total general</b>	<b>50.259.170</b>	<b>100%</b>

### Resultados de negociación por país

Sectores	Total	
	Nº	%
Perú	23.213.600	46%
Ecuador	12.648.750	25%
Colombia	8.664.180	17%
Bolivia	5.101.500	10%
Sin especificar	631.140	1%
<b>Total general</b>	<b>50.259.170</b>	<b>100%</b>

## Opinan los representantes de los países de la CA

### • Perú

Luis Torrez director de Exportaciones del Perú indicó que su país participó con 120 empresas de ocho regiones y otras 100 empresas se adhirieron buscando intercambios y conocimientos. “En la CA existen 100 millones de consumidores que comercializan anualmente más de US\$ 107.000 millones”. Y aunque señaló que el mercado interno es pequeño podría reforzarse por factores culturales.

### • Ecuador

Danylo Subía, portavoz de ProEcuador señaló que participaron 30 exportadores pequeños y medianos a cargo de la Agencia de Promoción de Exportaciones, clasificadas en tres categorías: Rojo: (empresarios en proceso de exportar). Amarillo (empresarios en fase de exportación sin contactos). Verde (exportadores).

### • Bolivia

Gunard Bulickx, jefe de Unidad Centro de Promoción Bolivia del Ministerio de RREE dijo que participaron 22 exportadores y 16 empresas compradoras. Estuvieron presentes el Servicio Nacional de Textiles (SENATEX), Insumos Bolivia (con productos del trópico de Cochabamba); empresas de Soja de Santa Cruz y empresarios para diversificar las exportaciones con valor agregado.

### • Colombia

Juliana Villegas, representante de ProColombia señaló que llegaron 30 exportadores provenientes de ocho departamentos de Colombia, agrupados de acuerdo al árbol de productos que busca promover el eje empresarial andino.

## LA FORTALEZA DEL DÓLAR ENCIENDE LUCES DE ALERTA

### El dólar lleva a mínimos históricos al peso argentino. Ya se habla de “una guerra fría” en la que EEUU está saliendo victorioso

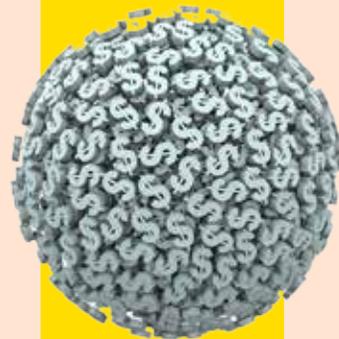
La evolución del dólar estadounidense ha elevado a la categoría de alarma el impacto que está generando en el resto de economías de países emergentes. En lo que va de año, la divisa americana se ha revalorizado frente a ocho de las diez monedas que componen el G-10 y se ha fortalecido también en su cruce con 20 de las 24 principales divisas emergentes, según Bloomberg. “Uno de los grandes retos con los que deben lidiar hoy los inversores es con las elevadas rentabilidades del Tesoro americano y un dólar tan fuerte que es perjudicial para los países emergentes”. Desde UBS advierten que “el crecimiento de las economías emergentes se ha ralentizado y que la prima de estos países sobre el crecimiento que registran los mercados desarrollados ha caído a mínimos históricos en términos del agregado que aportan cada uno a la distribución de la riqueza mundial”.

### Divisas en mínimos

La fortaleza del dólar ha impactado de manera notable en los mercados emergentes. El peso argentino y la lira turca se encuentran entre las monedas que más se deprecian en su cambio frente al dólar, un 23,7% y el 15,4%, respectivamente. Además la rupia india está en mínimos desde enero de 2017 frente al dólar. El desplome del 11,5% en 2018 del real brasileño también lleva a los inversores a buscar los niveles actuales en su suelo de hace tres años. El peso mexicano, que se cambia por 0,05013 dólares, está en mínimos de comienzos de 2017. En Bolivia los analistas tienen motivos para pedir que el tipo de cambio se adecue a esta realidad.

Otras monedas afectadas en Indonesia los bonos en moneda local con vencimiento 2028 han disparado su rentabilidad hasta el 7,47% y su divisa, la rupia, está en mínimos desde octubre de 2015. Lo mismo ha sucedido con la renta fija en Tailandia, con sus títulos de deuda 2026 en máximos del último ejercicio.

Los expertos reconocen que la fortaleza que ha logrado el dólar americano ha puesto en alerta a los bancos centrales de distintos países emergentes, que siguen barajando la opción de que la Reserva Federal en EEUU aumente los tipos de interés dos veces más este año. Más aún, ante la expectativa que el dólar se mantenga fuerte.



### GUERRA FRIA DE DIVISAS LIDERIZADA POR EEUU

Hay quienes defienden que el mundo ha vuelto a entrar en una “guerra fría” de divisas, motivada por el Gobierno de EEUU. Los que se apegan a esta teoría señalan que las medidas arancelarias lanzadas por EEUU llevan a que los gobiernos de los países emergentes “tomen la decisión racional de debilitar su tipo de cambio para amortiguar parte del golpe de los impuestos más altos a sus exportaciones”. En segundo lugar sostienen que el crecimiento cíclico esperado en Europa y, sobre todo, en Asia ha empezado a enturbiarse, en parte, debido al último run-up visto en los precios de la energía.

# Los relojes de hombre con los que triunfarás

En cualquier ocasión un buen regalo varonil significa que debemos tener un buen detalle con esos héroes que siempre han estado a nuestro lado. Un regalo con el que seguro que triunfarás es un bonito reloj de caballero. Así que hoy me he recorrido la tienda online de Planeta Relojes para traeros las principales novedades de las marcas más actuales.

He pensado que podemos centrarnos en las colecciones que han lanzado dos padres destacados junto a conocidas firmas de relojería. Todas estas líneas son ideales para hacer regalos a padres muy diferentes. Vamos a ver los relojes de Antonio Banderas y Gerard Butler.

Si tienes claro que tu regalo va a ser un reloj apuesta por la tienda virtual Plantea Relojes. Además, puedes pedir que incluyan una tarjeta personalizada o, incluso, que graben el reloj totalmente gratis.



## Antonio Banderas y Viceroy

El actor español hace tiempo que colabora con Viceroy. En la actualidad tiene 3 colecciones diferentes, en las que podemos encontrar tanto relojes como complementos para caballero. De la colección de Antonio Banderas me quedo con este reloj de diseño, con correa milanesa y esfera en color azul. Los marcos dorados son una pasada y seguro que los papás más sofisticados estarán encantados con el regalo.



Entre las huellas el mejor confort...

# COMO EN CASA

HOSTAL - RESTAURANT

Guest Review Awards 2017

Como en Casa Torotoro

8,5

Booking.com

# TOROTORO





Antonio Banderas también ha lanzado junto a Viceroy una línea de complementos para hombre, que cuenta con anillos, pulseras y colgantes geniales. Esta pulsera de cuero trenzado en color azul y acero es ideal para los padres que adoran el estilo urbano.



### Festina

El actor Gerard Butler es la imagen de Festina. "The Originals" es la última colección de relojes que ha lanzado la marca en colaboración con el actor. La línea está formada por modelos con correa de piel y otros, mucho más deportivos, que apuestan por el caucho. Este reloj de piel en color marrón es uno de mis favoritos. A simple vista ya podemos ver que se trata de un complemento de máxima calidad y súper completo. La correa de piel calada es maravillosa y muy actual. Además, el reloj incluye calendario y taquímetro en su caja.

Si la idea es recurrir a una opción algo más deportiva el reloj de caucho de Festina y Gerard Butler es perfecto. En Planeta Relojes lo tienen en un sinfín de colores y combinaciones. Yo me quedo con el rojo, porque es el color de moda de la temporada.

## Impermeabilizante para fachadas.

Protege contra el agua y la intemperie.

Óptima para:

Ladrillo y cemento

Estuco

Paneles de construcción



[www.pinturasmonopol.com](http://www.pinturasmonopol.com)





## Análisis

### **ECONOMÍA NARANJA, OPORTUNIDAD DE LA INDUSTRIA CREATIVA Y CULTURAL**

**Por: Rolando Kempff Bacigalupo Ph.D**

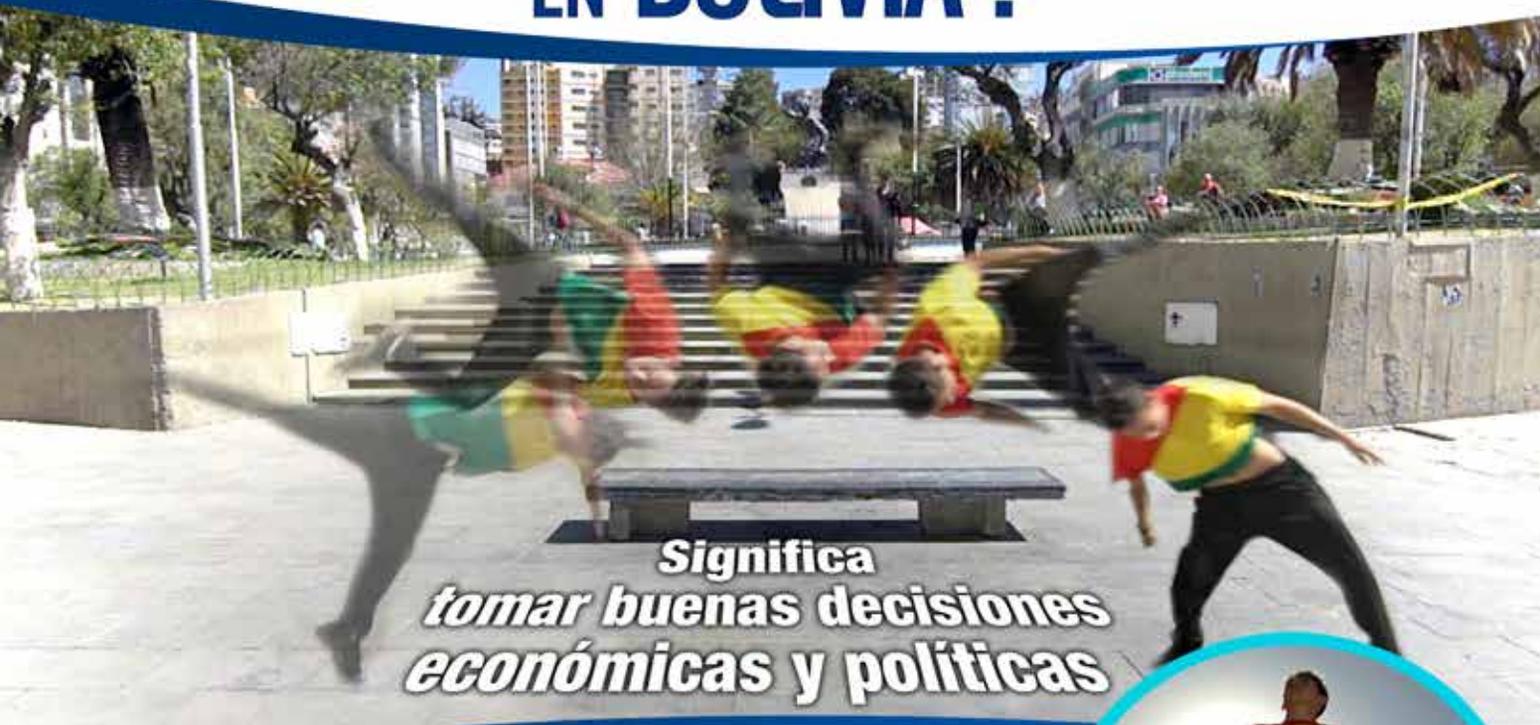


La Economía Naranja, también conocida como Economía Creativa, genera muchos ingresos económicos. Según un estudio realizado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el año 2005 fue el equivalente al 6,1% de la economía global. Pese a este potencial y a más de una década de su definición, la mayoría de los países, entre ellos el nuestro, no le dan la importancia que amerita. Esta economía es generada por el valor de los bienes y servicios que se fundamentan en la propiedad intelectual: arquitectura; artes visuales, escénicas y culinarias; artesanías; cine; diseño; editorial; investigación y desarrollo; moda; música; publicidad; software; televisión; radio. Con la finalidad de difundir los valores y la importancia de la Economía Naranja como una oportunidad para las industrias creativas y culturales, la Cámara Nacional de Comercio (CNC) organizó hace poco un Foro Internacional, que tuvo como invitado especial al economista Matteo Grazzi, de la División de Competitividad, Tecnología e Innovación del BID, quien expuso las amplias ventajas que tiene el país para explotar esta actividad económica. El Foro, que responde a la estrategia de la CNC de impulsar el desarrollo de sectores competitivos en Bolivia, con un alto valor agregado y potencial exportador, especialmente de las industrias creativas y culturales, también sirvió para

consolidar alianzas estratégicas entre los actores públicos y privados, para impulsar políticas públicas que fortalezcan y viabilicen potencialidades del sector. En la oportunidad también se contó con la participación de invitados nacionales, como representantes del gobierno central, quienes expusieron sobre la “Economía Naranja y las cuentas públicas”, el Gobierno Municipal de La Paz, que se refirió a “la Economía Naranja en el municipio: Patrimonio y Manifestaciones Culturales”, y el economista Gonzalo Chávez. Hace algunos años el BID ha publicado el e-book Economía Naranja: Innovaciones que no sabías que eran de América Latina, donde se señala que si la Economía Naranja fuera un país, sería la cuarta economía mundial con 4,3 billones de dólares detrás de Estados Unidos, China y Japón; la cuarta fuerza laboral con 144 millones de trabajadores y generando 646 mil millones de exportaciones. El BID considera que la Economía Naranja es el motor del desarrollo basado en el talento de los latinoamericanos, sumado a la riqueza patrimonial y cultural que tiene la región. Estas son algunas de las cifras de la Economía Naranja: Casi 30 millones de personas están relacionadas con la actividad cultural, representa el 6% del PIB mundial, sus ingresos son de 2,25 billones de dólares, solo en el continente ame-

ricano llega a 1,93 billones de dólares. En Buenos Aires, uno de cada diez empleos lo genera la Economía Naranja. La compañía artística canadiense Cirque du Soleil, mueve al año 800 millones de dólares. El Carnaval de Río, tuvo 850.000 visitantes que movieron 628 millones de dólares. El arte culinario de Astrid y Gastón en Perú ha generado empleo y turismo innovando la cocina. Las ruinas de Macchupicchu en Cuzco, Perú atraen más de un millón de turistas al año. En otro ámbito, las ventas anuales de Netflix, la empresa comercial de streaming, (retransmisión) multimedial, alcanzan a 3.600 millones de dólares, con 33 millones de suscriptores. Estas cifras deben llamar la atención de Bolivia, que debe destinar sus mayores esfuerzos para desarrollar la Economía Naranja y de esta manera aprovechar su gran riqueza cultural, los múltiples centros turísticos y las multifacéticas expresiones artísticas que tiene a lo largo y ancho del territorio nacional. Se puede desarrollar mucho el sector turismo promocionando las ruinas de Tiahuanacu; Lago Titicaca; el Salar de Uyuni; las Misiones Jesuíticas en San José de Chiquitos; la festividad del Gran Poder, el Carnaval de Oruro. Se debe promover novedosamente las actividades culturales y turísticas para generar ingresos y aumentar el PIB, que permita el desarrollo de los bolivianos.

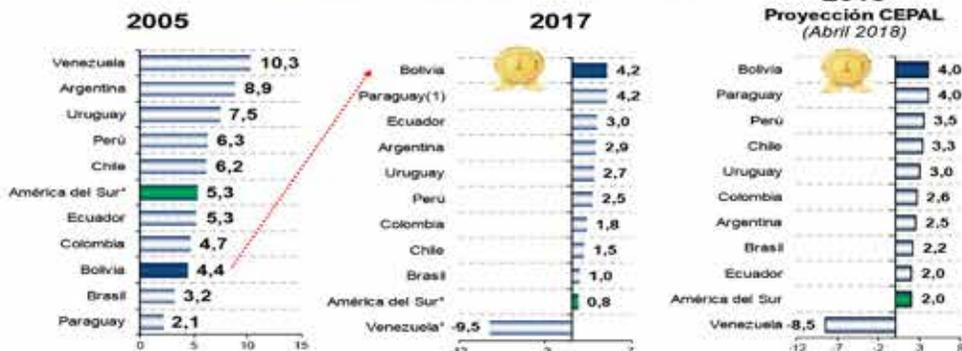
# ¿ QUÉ SIGNIFICA TENER ESTABILIDAD ECONÓMICA EN BOLIVIA ?



**Significa  
tomar buenas decisiones  
económicas y políticas**

**Bolivia dio un salto** hasta alcanzar el mayor crecimiento económico de la región.

Para el 2018, se prevé que Bolivia tendrá nuevamente el mayor crecimiento en Sudamérica, dejando atrás los últimos sitiales de gestiones anteriores a 2006



**¡La estabilidad económica nos da confianza!**

(1) Proyecciones del FMI en la Consulta del Artículo IV de Paraguay de 2017. A la fecha Paraguay no hizo público su dato oficial.  
\* Cifra de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)  
Fuente: Institutos Nacionales de Estadística, Bancos Centrales de cada país y CEPAL  
Elaboración: Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, Unidad de Análisis y Estudios Fiscales (UAEF)



# Gaza

Tras la masacre en Gaza el mes pasado, ¿cuánto tiempo vamos a seguir simulando que los palestinos no son personas?

Robert Fisk (The Independent) / Traducción: Beatriz Morales Bastos.

# la prisión al aire libre más grande del mundo





# M

onstruoso. Espantoso. Malvado. Es extraño cómo las palabras simplemente se agotan en el día en el Oriente Próximo. Más de 50 palestinos muertos. En un día. 2.400 heridos, más de la mitad de bala. Las cifras son un escándalo, una vergüenza para todo ejército que las provoque. ¿Y se supone que tenemos que creer que el ejército israelí es un ejército que sigue el código de la “pureza de las armas<sup>1</sup>”?

Y tenemos que hacer otra pregunta. Si en una semana son 50 los palestinos muertos ¿qué pasa si la semana que viene mueren 500 o 5.000 el mes que viene? Las funes-

tas excusas de Israel (y la cruda respuesta de Estados Unidos) suscitan esta pregunta. Si ahora podemos aceptar una masacre de estas dimensiones, ¿cuánto más va a aceptar nuestro sistema inmunológico en los próximos días, semanas y meses?

Sí, conocemos todas las excusas. “Hamás estaba detrás de las manifestaciones”, dice un comunicado de la administración Trump luego de conocerse la tragedia). Algunos de los manifestantes eran violentos, lanzaron cohetes al otro lado de la frontera, otros arrojaron piedras (sic); aunque ¿desde cuándo arrojar piedras ha sido un crimen sancionado con la pena de muerte en algún país civilizado? ¿Por qué quejarnos por los palestinos muertos cuando tenemos a los Sisis en Egipto, los Assads en Siria y a los saudíes en Yemen con los que lidiar? Pero no, los palestinos siempre tienen que ser culpables.

Las propias víctimas son los culpables. Eso es exactamente lo que los palestinos han tenido que soportar du-

---

<sup>1</sup> El código de “la pureza de las armas” es uno de los valores que se afirman en la doctrina ética oficial de las llamadas “Fuerzas Defensivas Israelíes”. Según este código: “El soldado hará uso de su armamento y de su poder sólo para cumplir la misión y únicamente en la medida necesaria; mantendrá su humanidad incluso en combate. El soldado no empleará su armamento ni su poder para herir a no combatientes o a prisioneros de guerra, y hará todo lo que esté en su mano para evitar dañar sus vidas, cuerpos, honores y propiedades”. (N. de la t.)



Es extraño cómo las palabras simplemente se agotan en el día en el Oriente Próximo. Más de 50 palestinos muertos. En un día. 2.400 heridos, más de la mitad de bala. Las cifras son un escándalo, una vergüenza para todo ejército que las provoque.

rante 70 años. Recuerden que fueron culpables de su propio éxodo hace siete décadas porque siguieron las instrucciones de las emisoras de radio para

**Con todo, no estoy tan seguro que los demócratas estén más animados a hablar de la ocupación israelí. Pero me parece que tiene razón cuando afirma que mientras Trump sea presidente “es posible que Israel pueda matar palestinos, demoler sus casas y apropiarse de sus tierras con impunidad”.**

abandonar sus hogares. Solo que, por supuesto, todo era falso. Todavía tenemos que agradecer a los “nuevos historiadores” de Israel el haberlo demostrado. Los programas de radio fueron una mentira; parte de la historia fundacional de Israel inventada para garantizar que ese nuevo Estado, lejos de haberse fundado sobre los hogares de otras personas, lo había hecho en una tierra sin pueblo. Y fue increíble contemplar cómo la misma vieja cobardía infor-

mativa de siempre empezaba a infectar el relato de los medios de comunicación sobre lo que ocurría en Gaza. La CNN llamó “medidas enérgicas” a los asesinatos israelíes. En muchos medios de comunicación las referencias a la tragedia de los palestinos aludían a su “desplazamiento” hace 70 años, como si diera la casualidad que estuvieran de vacaciones cuando ocurrió la “Nakba” (catástrofe, como se la conoce) y simplemente no pudieran volver a casa. La palabra utilizada debería haber sido absolutamente clara: desposesión. Porque eso es lo que les ocurrió a los palestinos todos esos años y es lo que

todavía ocurre en Cisjordania hoy; mientras usted lee estas líneas, gracias a hombres como Jared Kushner, el yerno de Donald Trump, defensor de esas execrables e ilegales colonias construidas en tierra árabe donde han vivido durante generaciones. Y así llegamos al más espantoso de todos los acontecimientos aciagos del mes pasado: el hecho de que se produjeran simultáneamente durante la espléndida inauguración de la nueva embajada estadounidense en Jerusalén. “Es un gran día para la paz”, anunció el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu. Cuando lo oí, me pregunté si había oído bien. ¿Real-



Y así llegamos al más espantoso de todos los acontecimientos aciagos del mes pasado: el hecho de que se produjeran simultáneamente durante la espléndida inauguración de la nueva embajada estadounidense en Jerusalén

mente dijo esas palabras? Desgraciadamente, las dijo. En momentos como este es un inmenso alivio ver que periódicos como el diario israelí Haaretz conservan su sentido de honor. El reportaje más destacado se publicó en The New York Times donde Michelle Goldberg captó perfectamente el horror tanto de Gaza como de la inauguración de la embajada en Jerusalén.

La inauguración, escribió la periodista, fue "grotesca [...] una consumación de la cínica alianza entre halcones judíos y evangelistas sionistas que creen que la vuelta de los judíos a Israel marcará el comienzo del apocalipsis y la vuelta de Cristo, tras lo cual los judíos que no se convirtieron arderán para siempre". Goldberg indicó que Ro-

bert Jeffress, un pastor de Dallas, había oficiado la oración de apertura en la ceremonia de la embajada. Jeffress es quien una vez afirmó que religiones como el "mormonismo, el islam, el judaísmo y el hinduismo" llevan a la gente "a estar separados de Dios toda una eternidad". La bendición final la pronunció John Hagee, predicador mesiánico que afirmó una vez que Hitler había sido enviado por Dios para conducir a los judíos a su patria ancestral. Michelle Goldberg añadió respecto a Gaza: "aunque se niegue totalmente el derecho palestino al retorno, eso no excusa la desproporcionada violencia del ejército israelí".

Con todo, no estoy tan seguro que los demócratas estén más animados a

## Las cifras

\*Gaza es una franja de territorio situada a la orilla del mar, con 40 kilómetros de largo por 15 de ancho, que soporta una población de 1,9 millones. Es uno de los lugares con mayor densidad de población del mundo.

\*1,3 millones de sus vecinos son, además refugiados, palestinos que escaparon de sus casas por las guerras con Israel de 1948 y 1967.

\*Gaza está sometida a la voluntad de Israel, que controla lo que pasa por tierra, mar y aire, desde 2007. Esta medida total de presión se empezó a aplicar cuando el grupo islamista Hamás ganó las elecciones en 2006 y luego tomó el poder en la franja.

\*Según la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos UNRWA el 80% de la población depende hoy de la ayuda internacional, el 90% del agua no es apta para consumo humano, la inseguridad alimentaria afecta casi al 60% de los hogares, tres de cada 10 vecinos no tiene empleo, cuatro de cada 10 vive por debajo del umbral de la pobreza y se calcula que en dos años, en 2020, la franja será "inhabitable". El deterioro de la situación se aprecia, por ejemplo, con este dato: si en 2000 UNRWA atendía a 80.000 personas, hoy son 800.000 las que necesitan de la agencia para tirar hacia adelante.

\*En 2014, antes de la última gran ofensiva israelí (que dejó más de 2.300 muertos), la ONU ya afirmaba que había un déficit de 400 escuelas, 800 camas de hospital y más de 3.000 doctores y sanitarios. Hoy las necesidades se multiplicaron.

\*El suministro de luz en Gaza es de entre cuatro y seis horas. Casi imposible atender así las luces de un quirófano. Hay que estudiar a oscuras, trabajar sin ventilador, lavar a mano.

\*Gaza tiene tres pasos fronterizos: dos con Israel (Kerem Shalom, para mercancías, y Erez, para personas) y otro con Egipto (Rafah). Tanto por Erez como por Rafah los permisos de paso se dan de forma excepcional. El segundo abre esporádicamente, con lo que Egipto igualmente afianza el bloqueo israelí por su lado de la frontera.



hablar de la ocupación israelí. Pero me parece que tiene razón cuando afirma que mientras Trump sea presidente “es posible que Israel pueda matar palestinos, demoler sus casas y apropiarse de sus tierras con impunidad”.

Rara vez en la época moderna nos hemos encontrado con que se trata a todo un pueblo como si no fueran personas. Entre la basura y las ratas de los campos de refugiados de Sabra y Chatila en Líbano (¡qué fatídicos siguen siendo

estos nombres!) hay una casucha que sirve de museo donde se exponen artículos llevados a Líbano desde Galilea por las primeras personas refugiadas de finales de la década de 1940: cafeteras y llaves de la puerta principal de casas destruidas hace tiempo. Muchas de estas personas cerraron con llave sus casas pensando que iban a volver al cabo de unos días. Pero esta generación va muriendo como los muertos de la Segunda Guerra Mundial. Incluso

en los archivos orales de la expulsión palestina (se ha grabado a unos 800 supervivientes) recopilados en la Universidad Americana de Beirut se descubrió que murieron a finales de la década de 1990.

Así pues, ¿“retornarán a casa”? Sospecho que ese es el mayor temor de Israel, no porque haya que “retornar” [devolver] las casas, sino porque son millones los palestinos que reivindican este derecho, sancionado por las resoluciones de la ONU y que

la próxima vez podrían aparecer por decenas de miles ante la valla fronteriza de Gaza. ¿Cuántos francotiradores necesitará entonces Israel? Y hay, por supuesto, ironías lamentables ya que en Gaza viven familias cuyos abuelos y abuelas fueron expulsados de sus casas situadas a menos de una milla de la propia Gaza, de dos pueblos que estaban exactamente donde está actualmente la ciudad israelí de Sderot, a la que Hamas lanza cohetes a menudo.



# Zana Petkovic

## Que no escuche el “Pedro”

**E**ra una simple conversación entre los dos. Algo trivial y sin mucha importancia. Una pareja conversando sobre la renovación de su casa. Ni siquiera la casa entera. Había que adaptar el sótano para convertirlo en salón de juegos. Sin embargo, en la conversación alguno de los dos mencionó la palabra “Pedro”. Fue suficiente para que despierte el asistente “Pedro”, así denominado el Sistema Inteligente de Amazon que ayuda en el manejo de una casa con las mismas características. “Pedro” siempre duerme a medias. De esta manera funciona, que al escuchar su nombre comienza a cumplir órdenes. “Pedro” graba todo lo que escucha y guarda lo grabado en el servidor de Amazon con el que está conectado todo el tiempo, claro está. La siguiente palabra que se registró de la conversación de esta pareja fue enviar. “Pedro”, tímidamente preguntó: “¿a quién debo enviar?” La pareja no tomó en cuenta la voz de “Pedro”, pues su con-



versación estaba concentrada en su nueva sala de juegos. “Pedro” registró una palabra que parecía el nombre de un contacto de teléfono móvil de la esposa y envió la conversación a su email. Al día siguiente el esposo de la amiga en cuestión informó sobre el email que contenía la conversación completa de la pareja aconsejando a sus amigos apagar a “Pedro” ya que todo parecía una peligrosa presencia de algún maniático cibernético con serias sospechas de espionaje. Así fueron

descubiertos todos los detalles de la futura sala de juegos. Felizmente, esta conversación era muy inocente y trivial. ¡Imagínese si “Pedro” hubiera grabado una charla más seria y de alcance mayor! Podría imaginarse usted que por descuido de los presentes, “Pedro” grabó una conversación cuyas consecuencias podrían cambiar el curso de una decisión política, económica o amorosa. De verdad que una asistente del tipo cibernético como lo es “Pedro” tiene sus ventajas en la época

moderna actual. Una trabajadora de casa es más segura no hay duda. Ella sabe cuándo debe escuchar y cuando no. Sabe lo que debe recordar y cuando repetir lo oído y cuando no lo debe hacer. “Pedro” no tiene estas consideraciones. Este asistente en la red se convierte en un miembro de la familia, conoce las costumbres, inclinaciones y gustos de todos. La verdad es que la tecnología nos ayuda mucho en la vida diaria pero, a veces, preferiríamos que no exista. A todos nos puede suceder que mandemos un mensaje o email a la persona equivocada. El porcentaje de gravedad de ese error se mide según el nivel de las consecuencias que provoca. Escuchar un ruido detrás de la puerta nos facilita entender que alguien nos está espionando, las consecuencias se pueden prever o evitar. Hablar cerca de un asistente tecnológico de diferentes aparatos de última tecnología que nos rodean podría y es mucho más peligroso y casi imposible de controlar. La costumbre de no oír lo que alguien nos habla podría costarnos mucho. La vida misma en algunos casos.

# *Rush*

## 2019

*Todo el espacio  
que necesitas...*

**RESERVA EL TUYO**  
PRECIO DE INTRODUCCIÓN DESDE

\$us. **22.400**

**VERSIÓN 2019**



**3** FILAS  
DE ASIENTOS  
PARA **7** PASAJEROS



# El 48,9% de la población se beneficia con bonos y rentas sociales

## BONO Juana Azurduy

Una oportunidad para la vida



La estabilidad económica permite la redistribución de las riquezas hacia los sectores más necesitados.



- ✓ El bono Juancito Pinto registró 2.184.436 beneficiarios a 2017, lo que representa el 19,6% de la población boliviana.
- ✓ El bono Juana Azurduy registró 1.955.823 beneficiarios a 2017, lo que representa el 17,5% de la población boliviana.
- ✓ La Renta Dignidad registró 1.312.578 beneficiarios a 2017, lo que representa el 11,8% de la población boliviana.

